呂氏家塾讀詩記

六

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

呂氏家塾讀詩記

(六)

呂祖謙撰

呂氏家塾讀詩記卷第二十三

桑扈之什

桑扈。音戶。刺幽王也。君臣上下。動無禮文焉。長樂劉氏曰。君臣以言其朝廷也。上下以言其風俗也。朝廷風俗之禮。所謂才文者。尊卑異位也。親疎異情也。長幼異序也。內外異宜也。往來異數也。動無相奪。各而相紀。莫不成文而中於義理。序其品則曰人倫也。序其義則曰禮文也。朝廷所以綱天下之風俗。不可以一日無之也。

〔呂氏曰〕桑扈之詩作。則君臣肆其心。易其事矣。

交交桑扈。有鶯其羽。君子樂胥。受天之祜。音戶。

〔毛氏曰〕興也。○〔鄭氏曰〕交交、往來貌。桑扈、竊脂也。李氏曰。桑扈有二種。爾雅曰。桑扈竊脂鳩鶻剖葦。此一種也。桑扈竊脂棘扈竊丹。此一種也。對剖葦言之。則竊脂者竊其肉也。對竊丹言之。則竊脂者竊其色也。爾雅有竊毛。皆謂淺色。淺色、白也。交交桑扈有鶯其羽者。正以其色之竊脂者言之。此則陸農師之說也。○〔毛氏曰〕鶯然有文章。○〔蘇氏曰〕胥、辭也。毛氏曰。胥、皆也。○〔鄭氏曰〕祜、福也。竊脂飛而往來。有文章之觀。視而愛之。喻君臣以禮濃威儀升降於朝廷。則天下示觀視而仰樂之。○〔蘇氏曰〕幽王直情而恣行。無復禮文法度。思古之君子。樂循禮義以受天福。

交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏畢卽反

〔毛氏曰〕領頸也長樂劉氏曰領所以首出於身者欲有作爲未動其羽而先奮其領文采四張鶯然可愛也屏蔽也王氏曰屏之爲物樂外以蔽內也〇〔蘇氏曰〕樂循禮義則足以屏萬邦矣

之屏之翰百辟音璧爲憲不戢莊立反不難受福不那

〔毛氏曰〕翰幹也孔氏曰釋詁云楨翰幹也舍人曰楨正也築墻所立兩木也幹所以當墻兩邊障土者也憲法也〇〔鄭氏曰〕辟君也戢斂也〇〔毛氏曰〕不戢戢也不難難也那多也不多多也〇〔蘇氏曰〕王者屏翰四方而爲諸侯法苟不以禮自戢難而求肆情焉則亦不足以受多福矣王氏曰戢則不肆難則不易肆則放逸易則傲慢動不以禮非所以受福故戢而難然後受福多也

兕徐履反觥古橫反其觩音虯旨酒思柔彼交匪敖五報反萬福來求

〔鄭氏曰〕兕觥罰爵也〇〔朱氏曰〕觩角上曲貌頌作捄春秋穀梁傳作觓與此字同穀梁注曰觓球然角貌○董氏曰字書作兕觥其觓說曰兕角可以爲飲者也後世作觥誤也許愼說文作兕觶其觓角貌旨美也思語辭也〇〔蘇氏曰〕旨酒之和柔而兕觥之設所以常自戢難也〇〔朱氏曰〕交際之間無所傲慢則無事於求福而福反求之矣〇前漢五行志〔詩曰〕兕

觱其觫。旨酒思柔。匪傲匪傲。萬福來求。注。謂飲酒者不儆幸。不傲慢。則福祿就而求之也。〇〔東萊曰〕。兕觥。如卷耳。罍觱觫並陳。則不必指爲罰爵。如此詩。則指爲罰爵也。彼者。指古之人也。

桑扈四章。章四句。

鴛於袁反。鴦於良反。刺幽王也。思古明王交於萬物有道。自奉養有節焉。孔氏曰。幽王殘害萬物。奉養過度。是以思古明王也。

〔呂氏曰〕。楚茨至鴛鴦八篇。皆陳古以刺今也。

鴛鴦于飛。畢之羅之。君子萬年。福祿宜之。

〔毛氏曰〕。興也。鄭氏曰。此交萬物之實也。而言興者。廣其義也。瀨祭魚而後漁豺祭獸而後田。此亦皆其將縱散時也。〇孔氏曰。舉一物以興其餘也。鴛鴦匹鳥。鄭氏曰。匹鳥。言其止則相耦。飛則爲雙。性馴耦也。〇〔孔氏曰〕。月令云。羅罔畢翳。注云。罔小而柄長。謂之畢。釋器云。鳥罟謂之羅。畢羅異器。〇〔鄭氏曰〕。君子。謂明王也。〇〔毛氏曰〕。太平之時。交於萬物有道。取之以時。於其飛。乃畢掩而羅之。孔氏曰。小者未能飛。待其能飛而後取之。羅則張以待鳥。畢則執以掩物。故言畢掩。〇王氏曰。於其飛。然後畢之羅之。則不取其卵弋不射宿故也。〇〔鄭氏曰〕。交於萬物。其德如是。則宜壽考受福祿也。長樂劉氏曰。先王之制。禽蟲之微如鴛鴦者。凡民取之。亦有禁令。不可常取也。必遂其生。生育種類。煦養既就。然後于飛之時。乃可手畢以網之。張羅以待之也。苟非禮樂刑政之洽于其民。而中和浹於風俗。則仁民息物之道。其能及於是耶。是以舟車所至。人力所通。天之所覆。地之所載。日月所照。霜露所墜。凡有血氣者。莫不尊親。故曰配天。以言萬物之戴乎其德。與天無二也。君子萬年。福祿宜之者。謂貴爲天子。富有四海。人以爲宜也。

鴛鴦在梁。戢（側立反）其左翼。君子萬年。宜其遐福。

〔鄭氏曰〕梁、石絕水之梁。戢、斂也。遐、遠也。遠、猶久也。鴛鴦休息於梁。明王之時。人不驚駭。斂其左翼。以右翼掩之。自若無恐懼。（孔氏曰斂其左翼以右翼掩之舉其雄者而言耳○張氏曰禽鳥並棲一顧一倒各以左翼斂在內以右翼防外患○長樂劉氏曰戢翼在梁人無害禽之心禽亦不疑於人也）○〔蘇氏曰〕惟俟其飛而後取。故其在梁者。戢翼而安○〔東萊曰〕此詩獨以鴛鴦爲興者。詩人偶見人之掩捕適有所感耳。梁、橋梁魚梁皆是。不必專以爲石絕水之梁也。

乘（繩證反）馬在廄。摧（音采臥救反）之秣（音末）之。君子萬年。福祿艾（魚蓋反）之。

〔毛氏曰〕摧、笁也。（鄭氏曰摧今莝字也○釋文曰摧劣也）秣、粟也。（釋文曰秣穀馬也）艾、養也。○〔鄭氏曰〕古者明王所乘之馬繫於廄。無事則委之以笁。有事乃予之穀。（蘇氏曰將用其力則加之以秣）愛國用也。（長樂劉氏曰王所乘之馬猶或節儉如此其他服用從而可推矣）奉養之節如此。故宜久爲福祿所養也。（蘇氏曰艾老也言以福祿終其身也）

乘馬在廄。秣之摧之。君子萬年。福祿綏之。

〔鄭氏曰〕綏、安也。

鴛鴦四章章四句。

頍（缺婢反。）弁諸公刺幽王也。暴戾無親。不能宴樂同姓親睦。九族孤危將亡。故作是詩也。（孔氏曰。諸公同姓之公也。）

有頍者弁。實維伊何。爾酒既旨。爾殽既嘉。豈伊異人。兄弟匪他。蔦（音鳥同。）與女蘿。（力多反。）施（以豉反。）于松柏。未見君子。憂心奕奕。（亦字。）既見君子。庶幾說（音悅。）懌（音亦。）

〔毛氏曰〕。興也。頍、弁貌。（說文曰。頍、舉頭貌。○董氏曰。頍者、圍項而結之也。禮、緇布冠。頍、弁無笄者。著頍。圍髮際。結項中。隅四綴。則有笄者亦以固頍。）弁、皮弁也。（孔氏曰。弁者、冠之大名。稱弁者多矣。但爵弁則士之祭服。韋弁則服以即戎。冠弁則服以從禽。非常服也。唯皮弁上下通服之。故知皮弁也。）○〔鄭氏曰〕。實、猶是也。旨、嘉、皆美也。○〔毛氏曰〕。蔦、寄生也。（陸璣疏云。蔦、一名寄生。葉似當盧。子如覆盆子。赤黑恬美。）女蘿、菟絲松蘿也。（孔氏曰。釋草云。唐蒙女蘿。女蘿菟絲。毛意以菟絲爲松蘿。故言松蘿也。陸璣疏云。今菟絲蔓連草上。黃赤如金。今合藥菟絲子是也。非松蘿自蔓松上生枝正青。與菟絲殊異。○釋文曰。在草曰菟絲。在木曰松蘿。）○〔鄭氏曰〕。君子斥幽王也。○〔毛氏曰〕。奕奕然無所薄也。（孔氏曰。憂則心遊不定。）○〔鄭氏曰〕。言幽王服是皮弁之冠。是維何爲乎。言其宜以宴而弗爲也。禮、天子諸侯朝服以宴。天子皮弁以日視朝。（孔氏曰。燕禮者。諸侯燕臣子之禮。其經云。燕朝服。諸侯用朝服燕。則知天子亦自以朝服燕也。）女酒已美矣。女殽已美矣。何以不用與族人宴也。（王氏曰。無以爲禮。君子弗非也。有以爲禮而弗用。是乃君子所非也。）言王當所與宴者。豈有異人疏遠者乎。皆兄弟至親。○〔朱氏曰〕。非他人也。○〔孔氏曰〕。蔦

與女蘿依於松柏松柏存而茂松柏殞而亡是存亡在松柏〇〔蘇氏曰〕兄弟之王譬如菟與女蘿之託松柏耳不見則憂見則庶幾王樂之王柰何獨不顧哉

有頍者弁實維何期爾酒既旨爾殽既時豈伊異人兄弟具來菟與女蘿施于松上未見君子憂心怲怲兵命反

既見君子庶幾有臧

〔鄭氏曰〕何期猶伊何也期辭也〇〔楊氏曰〕爾殽既時君子之食惟其時物如春則食麥與羊之類是也〇〔鄭氏曰〕具猶皆也〇〔毛氏曰〕怲怲憂盛滿也臧善也

有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既阜豈伊異人兄弟甥舅如彼雨雪先集維霰蘇薦反死喪無日無幾居豈反相見樂酒今夕君子維宴

〔鄭氏曰〕阜猶多也〇〔長樂劉氏曰〕甥舅謂母姑姊妹也妻族也〇〔鄭氏曰〕將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而摶謂之霰久而寒勝則大雪矣孔氏曰大戴禮曾子云陽之專氣爲霰陰之專氣爲雹盛陽之氣在雨水則溫暖爲陰氣薄而脅之不相入則摶爲雹也盛陰之氣在雨水則凝滯而爲雪陽氣摶而脅之不相入則消散而下因水而爲霰是霰由陽氣所薄而爲之矣

〇〔王氏曰〕有頍者弁實維在首則言弁在首而不知用禮以稱之則刺之甚矣〇〔陳氏曰〕霰雨雪之兆王疎兄弟甥舅亡之兆也〇〔蘇氏曰〕君子以是知死

之無日。相見之無幾。無所復賴而相告曰。苟今夕有酒也。君子維以相宴而已。不其他矣。王氏曰。言今夕。則不謀來夕之存否。

頍弁三章。章十二句。

車舝。胡瞎反。大夫刺幽王也。褒姒嫉。音疾。妒。丁故反。無道並進。讒巧敗。必邁反。國。德澤不加於民。間人思得賢女以配君子。故作是詩也。董氏曰。叔孫婼聘于宋。宋公享昭子。賦新宮。昭子賦車舝。考其時。將爲季孫迎宋公女。

間關車之舝兮。思孌。力兗反。季女逝兮。匪饑匪渴。德音來括。音活。雖無好。呼報反。友式燕且喜。

〔毛氏曰〕興也。間關。設舝也。孔氏曰。舝無事則脫。行乃設之。○朱氏曰。間關。設舝聲。○董氏曰。按說文。舝。轄也。故謂之關。又曰。舝車聲也。車轄而行。則有聲。故古人以間關爲聲。又爲驅馳。其說本此。○〔釋文曰〕舝。車軸頭鐵也。○〔毛氏曰〕孌。美貌。○〔鄭氏曰〕逝。往也。○〔毛氏曰〕括。會也。○〔鄭氏曰〕式。用也。燕。飲也。○〔邱氏曰〕昏君之心。維婦人是從。故思得盛德美色之女。往迎之以配幽王也。○〔朱氏曰〕匪饑也。匪渴也。望其德音來會而心如饑渴耳。○〔孔氏曰〕凡人之燕飲喜樂。須賢友共之。疾褒姒之甚。思賢女之切。若迎得此女。雖無朋友。亦將獨喜也。

依彼平林。有集維鷮。音驕。辰彼碩女。令德來教。式燕且譽。好。呼報反。爾無射。音亦。

〔毛氏曰〕依茂木貌平林、林木之在平地者也。鴥、雉也。孔氏曰說文云鴥、長尾雉。陸璣疏云鴥、微小於翟也。走而且鳴曰鴥鴥、其尾長、肉甚美、故語曰四足之美有麃、兩足之美有鴥。辰、時也。〇〔張氏曰〕碩、大也。〇〔邱氏曰〕爾、碩女也。〇〔鄭氏曰〕射、厭也。〇〔邱氏曰〕茂盛之林、集者維雉。興王宮之貴、宜有碩女居之。〇〔朱氏曰〕以令德來配君子而教誨之。是以式燕且譽而悅慕之無厭也。

雖無旨酒、式飲庶幾。雖無嘉殽、式食庶幾。雖無德與女、式歌且舞。

〔朱氏曰〕旨、嘉、皆美也。言得賢女以配君子、則其嘉如此。雖無旨酒嘉殽美德以及賓客、然飲食歌舞有所不能自已。孔氏曰人燕樂、欲與賢德者同之。若非賢德、則燕不樂矣。上云雖無好友、以己爲主、故云己無賢友。此言無德與汝、以彼爲主、故云己身無德。〇〔王氏曰〕樂賢女如此、則厭惡褒姒甚矣。

陟彼高岡、析其柞薪。析其柞薪、其葉湑湑。鮮、我覯爾、我心寫兮。

〔鄭氏曰〕陟、登也。〇〔孔氏曰〕析伐其柞木以爲薪。其葉湑湑然茂盛。邱氏曰柞葉最盛。〇〔鄭氏曰〕鮮、善覯、見也。〇〔陳氏曰〕析薪者以興昏姻善乎。我得見爾賢女、則心輸寫而無所憂矣。

高山仰止、景行行止。四牡騑騑、六轡如琴。覯爾新昏、以慰我心。

〔毛氏曰〕景大也。〇〔朱氏曰〕景行、大道也。表記曰小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俄焉日有孳孳斃而後已。〇〔孔氏曰〕四牡之馬騑騑行而不息。六轡緩急調和如琴瑟之相應。〇〔歐陽氏曰〕高山仰止景行行止者勉其不已之辭也以謂賢難得求之不已將有得也故其下則云四牡騑騑六轡如琴者謂調和車馬往迎之如首章車舝也使我見王得此賢女爲新昏則慰我心矣。〇〔說文曰〕卬、欲有所庶及也詩曰高山仰止。〇〔史記孔子世家曰〕詩有之高山仰止景行行之。表記注云景行行止詩作行之。

車舝五章章六句。

青蠅。餘仍反。大夫刺幽王也。

營營青蠅止于樊。音煩。豈開在反。弟君子無信讒言。

〔毛氏曰〕營營往來貌。歐陽氏曰營營然往來之飛聲。樊、藩也。孔氏曰孫炎云樊圃之藩。〇〔鄭氏曰〕豈弟、樂易也。〇〔孔氏曰〕君子謂王者也。〇〔鄭氏曰〕蠅之爲蟲汚白使黑汚黑使白。喻佞人變亂善惡也。前漢昌邑王傳云王夢青蠅之矢積西階東可五六石以問郎中令遂遂曰陛下之詩不云乎營營青蠅止于藩愷悌君子無信讒言陛下左側讒人衆多如是青蠅惡矣注惡即矢也。〇長樂劉氏曰蛆蟲所變而成者青蠅也其飛之聲則營營然亂人之聽其止於物則穢敗之又從而生蠅復變爲蠅其穢敗於物無有紀極也。〇陳氏曰青

蠅穢不潔之物驅之使去而復還以比小人態狀可惡而又難遠。○〔程氏曰〕讒人之情。常欲汚白以爲黑。而其言不可以直達。故必營營往來。○〔孔氏曰〕讒人爲害如此。樂易君子。無得信受之。陳氏曰讒言多由持心傾險而後入故君子當持心樂易不聽讒言也。○〔董氏曰〕營營、說文作營營。小聲也。樊、作棥。蓋古字也。○〔東萊曰〕營營青蠅。止于樊。行且至于几席盤杅之間矣。蓋憂之也。

營營青蠅。止于棘。讒人罔極。交亂四國。

〔邱氏曰〕棘、謂植棘爲藩也。孔氏曰棘、樝、卽爲藩之物。○〔鄭氏曰〕極、猶已也。○〔李氏曰〕四國、四方也。○〔前漢注曰〕樂易之君子。不當信讒人。若讒言無極。則四國亦以交亂。宜深察也。

營營青蠅。止于榛。士巾反。讒人罔極。構古豆反。我二人。

〔毛氏曰〕榛、所以爲藩也。○〔鄭氏曰〕構、合也。合、猶交亂也。○〔朱氏曰〕己與聽者爲二人。孔氏曰謂見讒之人與人君也。○〔李氏曰〕當是時。小人得志。凡賢者無不被讒矣。而獨曰構我二人者。蓋主見讒者而言也。

青蠅三章。章四句。

賚之初筵。衛武公刺時也。幽王荒廢。媟息列反。近小人。飲酒無度。天下化之。君臣上下。沈直林反。湎莫衍反。淫液。音亦。

武公既入而作是詩也。孔氏曰。酒誥注云。齊色曰湎。沈湎者。飲酒過久。若沈沒然。使湎然俱醉。顏色齊同也。○鄭氏曰。淫液者。飲酒時情態也。武公入者。入爲王卿士。○孔氏曰。樂記說樂之遲云。咏嘆之。淫液之。則淫液遲久之意也。○後漢孔融傳。韓詩曰。賓之初筵。衛武公飲酒悔過也。

〔歐陽氏曰〕。詩人之作。常陳古以刺今。此詩五章。其前二章陳古如彼。其後三章。刺時如此。賓之初筵。左右秩秩。直乙反。籩豆有楚。殽戶交反。核戶革反。維旅酒既和旨。飲酒孔偕。音皆。鐘鼓既設。舉酬市由反。逸逸。大侯既抗。苦浪反。弓矢斯張。射夫既同。獻爾發功。發彼有的。以祈音其。爾爵。

〔鄭氏曰〕。筵、席也。初即席也。孔氏曰。司几筵注云。鋪陳曰筵。藉之曰席。○〔邱氏曰〕。左右、謂據筵上左右之人。○〔毛氏曰〕。秩秩然、肅敬也。蘇氏曰。秩秩、有序也。楚、列貌。殽、豆實也。鄭氏曰。豆實、葅醢也。○孔氏曰。殽是總名。此文殽核與籩豆相對。故分之耳。其實核亦爲殽。魏風曰。園有桃。其實之殽。是在籩之物。亦爲殽也。○〔鄭氏曰〕。核、籩實、桃梅之屬。孔氏曰。桃梅有核之物。籩人云。饋食之籩。其實棗栗桃乾。燥、乾梅也。內則有桃諸梅諸。謂乾者也。○〔毛氏曰〕。旅、陳也。○〔鄭氏曰〕。和旨、猶調美也。孔甚也。偕、齊一也。鐘鼓於是言既設者。將射改縣也。孔氏曰。天子宮縣。階間妨射位。故改縣以避射也。鄉射禮。將射。乃云樂正命弟子贊工。遷樂于下。琴瑟之樂尚遷之。明鐘鼓之縣。改之矣。大射不言改縣者。諸侯與臣行禮。略三面而已。不具軒縣。東西縣在兩階之外。兩階之間有二建鼓。耳東近東階。西近西階。又無鐘磬。不足以妨射。不須改也。○〔朱氏曰〕。舉酬、舉所奠

之酬爵也。又曰按儀禮主人酌賓曰獻賓既酢主人主人又自飲而酌賓曰醻賓受之奠於席前而不舉至旅而遂舉所奠之爵交錯以徧也。○〔毛氏曰〕逸逸、往來次序也。大侯、君侯也。鄭氏曰天子諸侯之射皆張三侯故君侯謂之大侯。○孔氏曰射人云王大射張三侯司裘王大射供虎侯熊侯豹侯射鵠天子之射張三侯也大射巾車張三侯是諸侯之射張二侯也。抗舉也。孔氏曰按大射前期三日射人云若王大射則以貍步張三侯則天子亦前射三日其侯射人張之矣此舉酬之下始言大侯既抗者鄉射之初雖言張侯而以事未至經云不繫左下綱中掩束之至於將射以司正爲司馬乃云司馬命張侯弟子脫束遂繫左下綱是將射始張之。○〔鄭氏曰〕大侯張而弓矢亦張節也。○〔朱氏曰〕射夫既同比其耦也。孔氏曰大司馬職云若大射則合諸侯之六耦射人說賓射之禮云王以六耦則天子大射賓射皆六耦也。○鄉射禮司射比三耦於堂西命上射曰某御於子命下射曰子與某御射注云比選次其才相近者也。○〔鄭氏曰〕獻、猶奏也。各奏其發矢中的之功。○〔毛氏曰〕的、質也。孔氏曰大射之侯其中制皮爲鵠賓射之侯其中采畫爲正正大如鵠昔居侯中三分之一其燕射則侯中畫獸其中射處皆二尺射義云循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎詩云發彼有的以祈爾爵則以的爲正鵠也司裘注說皮侯之狀云以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲質謂之鵠是鄭意以侯中所射之處爲質也。祈、求也。○〔朱氏曰〕爵、射不中者飲。豐上之觶也。射者與其耦拾發。發矢之時各心競云我以此求爵女也。○〔蘇氏曰〕先王將祭必大射以擇士將射必先行燕禮。鄭氏曰將祭而射謂之大射。既安賓然後改既旅然後張侯及弓。孔氏曰既旅之後止飲而行射事君之所射大侯既舉而張之其衆射之弓矢於斯亦張下章言烝衎烈祖其非祭與。比其射夫而耦之。既耦然後拾發。孔氏曰大射禮上射既發挾矢而後下射射拾發以將乘矢。拾、更也。將、行也。四矢謂之乘。言射者更代發以行此四矢。求勝以爵其不勝。○

〔禮記〕射義詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養病也求中以辭養也○〔東萊曰〕按大射儀雖前期三日張大侯然不繫左下綱與鄉射同雖不言將射命張侯遂繫左下綱亦可互見也鄭氏偶忘互相備之例遂以爲舉鵠而棲之於侯殊不知舉二尺之鵠安得謂之大侯既抗乎

籥余若反舞笙鼓樂既和奏烝衎苦旦反烈祖以洽戶夾反百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏古雅反子孫其湛都南反其湛曰樂各奏爾能賓載手仇音求室人入又酌彼康爵以奏爾時

〔鄭氏曰〕籥管也詳見簡兮○〔毛氏曰〕秉籥而舞與笙鼓相應長樂劉氏曰籥舞文舞也干舞武舞也言文則武見矣言笙鼓則八音舉矣○〔鄭氏曰〕烝進也衎樂也○〔王氏曰〕烈業也孔氏曰有功烈之祖○〔鄭氏曰〕洽合也○〔孔氏曰〕百禮事神之衆禮也蘇氏曰百禮九州諸侯所獻以助祭者所謂庭實旅百也○〔毛氏曰〕壬大也○〔邱氏曰〕林衆也鄭氏曰壬任也謂卿大夫也林諸侯也○〔朱氏曰〕錫神錫之也○〔鄭氏曰〕純大也○〔朱氏曰〕嘏福也鄭氏曰嘏謂尸與主人以福也○〔鄭氏曰〕湛樂也○〔蘇氏曰〕載則也○〔董氏曰〕仇匹也所謂耦也○〔王氏曰〕室人主黨也○〔蘇氏曰〕康安也毛氏曰酒所以安體也○朱氏曰或曰康讀曰抗記曰崇玷康圭謂

玷上之爵也。○〔董氏曰〕崔靈恩集註以一章爲大射二章爲燕射。○〔王氏曰〕大射禮爲將祭擇士故也。既祭矣於是乎燕燕則又射先王用酒常以祭祀其飲也常以射射必有禮樂有大禮斯有大樂以和之有備樂斯有備禮以成之籥舞笙鼓樂既和奏則所謂有備樂也烝衎烈祖以洽百禮則所謂有備禮以成之也。○〔朱氏曰〕百禮禮之備也言其禮之盛大也既錫爾福及爾子孫皆獲湛樂也。○〔王氏曰〕其湛曰樂各奏爾能則於是又射矣賓載手仇室人入又則賓主皆善射矣賓黨射則手敵主黨人射則又手敵邱氏曰手敵對手之耦也。○〔孔氏曰〕酌彼安體養病之爵以飲不中者也邱氏曰以其養老養病故曰安爵。○〔蘇氏曰〕以奏爾時鷹之以時物也。

賓之初筵溫溫其恭其未醉止威儀反反曰既醉止威儀幡幡孚袁反舍音捨其坐遷屢力具反舞僊僊音仙其未醉止威儀抑抑於力反曰既醉止威儀怭怭毗必反是曰既醉不知其秩。

〔毛氏曰〕反反言重愼也。蘇氏曰反反顧禮也。幡幡失威儀也。蘇氏曰幡幡輕數也。遷徙也屢數也。○〔王氏曰〕僊僊軒舉之狀。○〔毛氏曰〕抑抑愼密也。孔氏曰謂愼禮而密盡。怭怭媟嫚也。董氏曰字書以怭爲儀毛以爲媟嫚蓋溺於儀而不知禮此宜以其媟嫚終也。○〔董氏曰〕秩序也。○〔孔氏曰〕此章陳幽王燕賓失禮之事賓初升筵尚溫溫然和柔而恭敬未醉之時威儀猶能反反

然重愼至於既醉幡幡失威儀。鄭氏曰賓初即筵之時能自勑戒以禮至於旅酬而小人之態出舍其本坐遷嚮他處。長樂劉氏曰君臣賓主各有定位以象天地日月之居其所也今則舍其坐而遷其位是君臣可得而亂也賓主可得而易也數數起舞僊僊然。長樂劉氏曰舞之奏各有其時非可以屢也武公疾之又重言之云其未醉尙守威儀已醉威儀乃怵怵然而媟嫚。是曰既醉不自知其常禮昏亂無次。董氏曰犯貴朝廷犯齒衽席所謂不知其秩也賓既醉止載號胡毛反載呶。女交反亂我籩豆屢舞傲傲。起其反是曰既醉不知其郵。音尤側弁之俄。五何反屢舞僛僛。素多反既醉而出竝受其福醉而不出是謂伐德飮酒孔嘉維其令儀。

〔毛氏曰〕號呶、號呼讙呶也。孔氏曰。傲傲、舞不能自正也。說文曰醉舞貌○王。氏曰傲傲傾側之貌○〔鄭氏曰〕郵、過也。朱氏曰郵、與尤同。側傾也俄傾貌○〔毛氏曰〕僛僛不止也○〔鄭氏曰〕出猶去也孔甚令善也○〔蘇氏曰〕此章申言其亂而終誨之也。王氏曰言人之始未嘗不治終始至於亂○〔歐陽氏曰〕刺王之君臣上下飮酒既失威儀又號呶雜亂籩豆亦無次序至於屢舞。孔氏曰已醉則不自知其過矣○〔長樂劉氏曰〕但見側其弁俄然而頹矣○〔孔氏曰〕數起舞僛僛然又不能止○〔長樂劉氏曰〕福、謂徹俎歸胙也上下皆醉受福而歸可也○〔鄭氏曰〕賓醉則出與主人俱有美譽醉至若此是誅伐其德也。孔氏曰醉前無失爲有德既醉爲愆以喪之是伐其德也○〔朱氏曰〕飮酒之所以甚美者。

以其有令儀爾。今若此。則無復有儀矣。〇〔東萊曰〕燕禮賓醉北面坐取其薦脯以降。奏陔賓所執脯以賜鍾人於門內。靈遂出。卿大夫皆出。所謂既醉而出也。竝受其福。當取劉執中鄭康成兩說合觀之。其義乃足。

凡此飲酒。或醉或否。既立之監。或佐之史。彼醉不臧。不醉反恥。式勿從謂。無俾大音泰。怠匪言勿言。匪由勿語。魚據反。由醉之言俾出童羖。音古。三爵不識。矧失忍反。敢多又。

〔毛氏曰〕立酒之監。佐酒之史。董氏曰。立之監以監之。佐之史以書之。古之慎禮如此。〇朱氏曰。監史。司正之屬。燕禮鄉射。恐有解倦失禮者。立司正以監之。祭儀法也。式、解見式微。〇〔朱氏曰〕謂告也。〇〔鄭氏曰〕由從也。〇〔毛氏曰〕羖、羊不童也。鄭氏曰。羖羊之性牝牡有角。〇〔鄭氏曰〕三爵者、獻也。酬也。酢也。孔氏曰。禮有獻酢有旅酬及無算爵旅與無算不止三爵而已。故知三爵是獻也。酬也。酢也。〇〔王氏曰〕凡此飲酒。則非特幽王之朝而已。〇〔孔氏曰〕飲酒初時。或有醉者。或有不醉者。復設濫以逼之。〇〔鄭氏曰〕立監使視之。又助以史。使督酒。欲令皆醉也。〇〔王氏曰〕立監史本防人之失禮儀也。不醉者。正其禮儀則善也。醉者失其禮儀。則不善也。今反以醉者爲善。恥彼不醉者而強之以酒。〇〔孔氏曰〕不醉者。監與史反恥而罰之。是使之小大盡醉。舉坐皆猶狂也。〇〔朱氏曰〕安得從而告之。使勿至於大怠乎。告之若曰。所不當言者勿言。

所不當從者勿語醉而妄言則將罰汝使出童羖矣設言必無之物以恐之也孔氏曰使汝出童首無角之羖羊脅其無然之物欲使息也○邱氏曰此爲飲酒者設法也爲主人者用不從世俗所謂飲酒之法立監佐史無使過醉怠慢無禮又當立酒令云非可言之言不得言非可用之語不當語若有用醉人之言則罰之以童羖女飲至三爵已昏然無所識矣況敢又多飲乎又丁寧以戒之也王氏曰人之齊聖飲酒溫克彼小人者三爵則已醉而無所識矣矧敢多於三爵而又不已宜其沈湎淫泆如是甚矣○孔氏曰禮主人獻賓賓飲而又酢主人主人飲而又酌以酬賓賓則莫之而不舉則賓主皆不飲三爵矣而指歎酬酢爲三爵者言行三爵飲之時非謂人飲三爵也○長樂劉氏曰幽王飲酒必與羣衆小人男女弗問而立監命史俾臨視巡省在會之人罔得弗醉也衆醉則淫亂邪惡穢雜褻瀆百醜興焉而王用以爲娛不醉則不爲百醜無以娛於王反恥而罰之俾之必醉衆皆醉矣淫亂邪惡穢雜褻瀆無所弗至勿從謂告之也或恥而弗爲矣而俾大忘者謂湎于酒荒于色悖于禮瀆于義皆大懈于厥政者常人則以爲憂幽王則以爲樂故立史監戒其勿言幸其昏迷而大忘用以爲歡焉匪言勿言者厥有醉劇而才於淫穢巧于悖亂匪可以言者則褒而美之用以爲樂愼勿言其非恐愧厥心而弗復肯爲故云匪言勿言也其醉而善於悖亂違拂人倫之事謂之匪由由道也匪由之人常常延納勿語于外留之以爲吾王一笑之歡也有敢道及醉人之非者罰以童羖羖無童者俾之必出所以困其不能愼言也是以有不得已而與其燕飲者心知其非而口不敢言又恥於其心亦爲淫亂故三爵之後洋洋然皆矣醉矣睡而不寤矣不識不知矣矧敢多飲而又寤哉此二句武公所以自處也幽王繼宣王至治之後未易遽失其天下其不道不如是之甚申侯豈能殺之也蓋由諸侯疾怒無有救之者是足以見其詳焉嗚呼禽獸之所弗爲而幽王爲之其滅亡乃自取之也又豈申侯所能爲哉○〔東萊曰〕淳于髡說齊威王曰賜酒大王之前執灋在傍御史在後秦王趙王會澠池秦王請趙王鼓瑟秦御史前書曰某年某月日秦王與趙王會飲趙王鼓瑟藺相如請秦王擊缻顧召趙御史書之曰某年某月日秦王爲趙王擊缻此古人君燕飲之制猶存於戰國者也或立之監卽執灋也鄉射注所謂立司正以監察

儀濛者也。或佐之史。卽御史也。董氏所謂佐之史以書之者也。劉執中解此章。雖多牽強忿激。失詩人溫柔敦厚之意。然論酗酒之害。深切詳明。故幷錄之。

賓之初筵五章。章十二句。

魚藻。音早。刺幽王也。言萬物失其性。王居鎬。胡老反。京。將不能以自樂。音洛。故君子思古之武王焉。鄭氏曰。萬物失其性者。王政教長陰陽不和。羣生不得其所也。將不能以自樂。言必有是有危亡之禍。○長樂劉氏曰。先王之於昆蟲禽獸也。網罟有制。罾羅有時。田獵有候。弋射有規。不枉殺以戕其生。不過用以存其類。則其仁不曰不至矣。然上有恤物之制。而下無恤物之心。天下至廣。禹類維蕃。雖欲恤而全之。亦不可得。恤而全之也。是以先自于鄉。遂次及于八州。建伯立正。分帥列長。尊乎道德之賢。以爲司徒。用總厥教。以鄉三物爲本。有禮以格其違。有樂以和其戾。有政以矩其心。有刑以復其本。則五常者吾民之所日用也。又豈有於物而不仁於昆蟲而不恤哉。○王氏曰。憂在天下。不爲一己之得失。故謂之君子。○孔氏曰。幽王之詩。思古多矣。皆不陳武王。此獨言之者。居鎬京。武王爲始。刺王將喪鎬京。故陳武王也。

〔呂氏曰〕魚藻之詩。與孟子所謂惟賢者而後樂此。不賢者雖有此不樂也。及王制旱乾水溢。民無菜色。然後天子食日舉以樂之義同。

魚在其藻。有頒。符云反。其首。王在在鎬。豈。苦在反。樂飲酒。

〔朱氏曰〕興也。藻、解見采蘋。○〔毛氏曰〕頒、大首貌。○〔說文曰〕鎬、武王所都。在長安西上林苑中。○〔鄭氏曰〕豈、亦樂也。○〔歐陽氏曰〕魚在在藻者。言萬物之得其性也。王在在鎬者。謂武王安其樂也。

毛氏曰魚以依蒲藻爲得其性○孔氏曰魚何所在乎在於藻也藻是魚之常處既得其性故能肥充有頒然其大首也○長樂劉氏曰夏月之時淺水生藻陽氣在外魚亦從之不潛于淵而在于藻也有頒其首者出游水面則露其首故見其頒大也

魚在在藻有莘所巾反其尾王在在鎬飲酒樂豈

〔毛氏曰〕莘長貌○〔長樂劉氏曰〕有莘其尾者飽滿無虞則戲於水面既升而露其首又降而露其尾莘然其長矣○〔李氏曰〕樂豈但倒其文以便韻耳

魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那乃多反其居

〔鄭氏曰〕那安貌天下平安王無四方之虞故其居處那然安也

魚藻三章章四句

采菽刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝直遙反不能錫命以禮數色角反徵會之而無信義君子見微而思古焉孔氏曰周本紀曰褒姒不好笑幽王欲其笑萬方故不笑幽王爲烽燧大鼓有寇至則舉烽火諸侯悉至而無寇褒姒乃大笑幽王欲悅之數舉烽火其後不信益不至幽王之廢申后去太子申侯怒乃與繒西夷犬戎共攻幽王幽王舉烽火徵兵兵莫至遂殺幽王驪山下○長樂劉氏曰君子見其禍亂必起於是故曰見微而思古焉

采菽采菽筐音匡之筥音舉之君子來朝何錫予之雖無予之路車乘繩證反馬又何予之玄袞古本及黼音斧

〔毛氏曰〕興也。〇〔鄭氏曰〕菽、大豆也。采之者、采其葉以爲藿。三牲牛羊豕。芼、以藿。王饗賓客有牛俎、乃用鉶羹。故使采之。孔氏曰、公食禮云、鉶芼牛藿羊苦豕薇皆有滑。注云、藿、豆葉也。苦、苦菜也。滑、堇荁之屬是也。以鼎煮牛取其骨體置之於俎、其汁則芼之以藿、調以醯醢、乃盛之於鉶、謂之鉶羹。〇〔孔氏曰〕王肅云、筐筥、受所采之菜。〇〔毛氏曰〕君子、謂諸侯也。元袞、卷龍也。又曰、元袞、元衣而畫以卷龍也。〇孔氏曰、玉藻注云、龍卷畫龍於衣、卷字或作兗、然則以龍首卷然謂之袞、龍袞、是龍之狀也。〇〔鄭氏曰〕及、與也。〇〔朱氏曰〕黼、如斧形、刺之於裳也。〇〔劉氏曰〕菽、薄物、采以爲藿、然而不可不敬、故或筐之、或筥之。況諸侯之君乎、故當有以厚錫予之也。蘇氏曰、采菽猶設筐筥以待之、而況諸侯乎。〇〔蘇氏曰〕雖無予之者、好之之心無已也。上公九章、其服用袞、古之諸侯、豈皆上公而有是賜哉。詩人取其賜予之至厚者爾。〇〔東萊曰〕上公之服九章、元者、衣之色也。袞者、畫之於衣、九章之第一章也。黼、黻、繡之於裳、九章之第八章也。元袞及黼皆謂上公之服也。

鬻、音必。沸、音弗。檻、胡覽反。泉、言采其芹、巨斤反。君子來朝、言觀其旂、巨依反。其旂淠淠、匹蔽反。鸞聲噦噦、呼惠反。載驟、七南反。載駟、音四。君子所屆、音界。

〔朱氏曰〕興也。〇毛氏曰、鬻沸、泉出貌。檻泉、正出也。孔氏曰、釋水云、檻泉正出、正出涌出也。〇李氏曰、水泉從下上出曰涌泉。〇〔鄭氏曰〕芹、菜也。

可以爲葛。亦用待君子也。周禮。芾葛雁醢。○〔毛氏曰〕。淖淖、動也。喈喈、中節也。王氏曰。喈喈言其聲之細。聲之細。則無敢馳驅故也。○〔蘇氏曰〕。駕者既服而三之曰驂。四之曰駟。董氏曰。載驂則驂也。載駟則驪也。○〔長樂劉氏曰〕。屆、至也。○〔朱氏曰〕。鶖沸檻泉。則采其芹。諸侯來朝。則觀其旂。見其旂。聞其鸞聲。又見其馬。則知君子之至於是也。歐陽氏曰。詩但述諸侯來朝。車服之盛可觀爾。其曰君子所屆者。乃言君子所至。車旂如此之盛爾。如鄭所說。詩及序文皆無之。

赤芾音弗。其股。音古。邪似嗟反。幅音福。在下。彼交匪紓。音舒。天子所予。樂音洛。只音止。君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。

〔朱氏曰〕。興也。○〔毛氏曰〕。諸侯赤芾邪幅。幅、偪也。所以自偪束也。孔氏曰。左傳曰。帶裳幅舄。內則亦云偪。則此服名偪而已。○〔鄭氏曰〕。芾、太古蔽前之象也。孔氏曰。易乾鑿度注云。古者田漁而食。因衣其皮。先知蔽前後。知蔽後。後王易之。以布帛。而猶存其蔽前者。重古道。不忘本。冕服謂之芾。其他服謂之韠。以韋爲之。孔氏曰。載韠俱是蔽膝之象。其制則同。但尊祭服。異其名耳。古者衣皮。此存其象。故知以韋爲之。玉藻韠君朱大夫素士爵韋。其制。上廣一尺。下廣二尺。長三尺。其頸五寸。肩革帶博二寸。脛本曰股。邪幅。如今行縢也。孔氏曰。邪纏於足。謂之邪幅。說文曰。縢緘也。名行縢者。言行而緘束之。偪束其脛。自足至膝。故曰在下。○〔朱氏曰〕。交、際也。○〔毛氏曰〕。紓、緩也。○〔朱氏曰〕。言諸侯見于天子。恭敬齋遬。不敢紓緩

也。蓋因其服以起興曰。赤芾在股。則邪幅在下矣。彼交匪紓。則天子所予矣。是以錫之命而申之以福祿也。〔鄭氏曰〕天子賜之神則以福祿申重之所謂人謀鬼謀也。〇董氏曰。天子之命則有命爵有命服有命車。其命之則路車乘馬。元冕及黼是也。古者發大命。頒爵祿。必自其先祖廟。示不敢專。則以德受命。其得於神也宜矣。〇〔荀子勸學篇云〕君子不傲不隱不瞽。謹順其身。詩曰。彼交匪紓。天子所予。

維柞子洛反之枝。其葉蓬蓬步公反。樂只君子。殿多見反。天子之邦。樂只君子。萬福攸同。平平牌延反。左右。亦是率從。

〔鄭氏曰〕興也。〇〔毛氏曰〕蓬蓬、盛貌。殿、鎮也。孔氏曰。軍行在後曰殿。取鎮重之義。故曰殿、鎮也。平平、辯治也。孔氏曰。堯典云。平章百姓。書傳作辯章。則平辯義通。而古今之異耳。故云平平辯治。〇荀子儒效篇云。分不亂於上。能不窮於下。治辯之極也。詩曰。平平左右。亦是率從。〇〔朱氏曰〕左右、諸侯之臣也。〇〔長樂劉氏曰〕柞之所以有枝。以衞其株。枝之所以有葉。以庇其榦者。皆由根本堅固。氣脈盛大。俾之然也。根本天子也。枝葉者。諸侯也。氣脈者。朝廷之寵命也。故葉之蓬蓬者。根本氣脈之所及。然則葉之蓬蓬。反以衞其根株而爲之堅固。猶天子寵錫諸侯。俾之茂盛。反能殿天子之邦。而益朝廷之固也。故曰。樂只君子。殿天子之邦。樂只君子。萬福攸同。〇〔王氏曰〕萬福攸同。則所謂竝受其福也。〇〔朱氏曰〕又言其左右之臣。亦從之而至此也。孔氏曰。服虔曰。平平辯治不絕之貌。則平平是貌狀也。〇〔左傳〕魏絳曰。詩曰。樂只君子。殿天子之邦。樂只君子。萬福攸同。便蕃左右。亦是帥從。杜預注。便蕃、數也。言遠人相帥來服從便蕃然在左右。〇釋文曰。韓詩作便便。云閑雅之貌。

汎汎（芳劍反）楊舟紼（音弗）纚（力馳反）維之樂只君子天子葵（其維反）之樂只君子福祿胹（頻尸反）之優哉游哉亦是戾矣

〔朱氏曰〕興也○〔毛氏曰〕紼、繂（音律）纚綏也。孔氏曰釋水云紼繂維之紼、繂也、繂綏也。孫炎曰繂、大索也。李巡曰繂竹爲索所以維持舟者。○郭璞曰綏、繫也。然則紼訓爲繂、繂是大組、繂訓爲綏、綏又爲繫。正謂舟之止息以組繫而維持之。○釋文曰纚、韓詩作𦈡也。葵、揆也。胹、厚也。戾、至也。○〔鄭氏曰〕楊木之舟、浮於水上、汎汎然東西無所定。舟人以紼繫其綏以行之。○〔蘇氏曰〕天下之諸侯、撫之則懷、棄之則去、亦如舟之無定耳。○〔歐陽氏曰〕紼纚維舟、如天子以爵命維持諸侯爾。毛氏曰明王能維持諸侯也。○〔王氏曰〕君子所樂、樂王能以義揆之也。君子事王以義而已、若王無義以揆之、則誕或見信、忠或見疑、以是爲非、以非爲是、則君子小人而無樂矣。○〔邱氏曰〕樂只君子、有功德而天子揆之、又以福祿厚之也。○〔朱氏曰〕於是又歎諸侯優游而至於此也。呂氏曰王以信義聯諸侯、優游而不迫。○〔釋文曰〕胹、韓詩作肫。

采菽五章章八句

角弓、父兄刺幽王也。不親九族而好（呼報反）讒佞、骨肉相怨、故作是詩也。孔氏曰骨肉、謂族親也。以其父祖上世同稟血氣而生、如骨肉之相附。

〔前漢書〕杜鄴曰人情恩深者其養謹、愛至者其求詳、夫戚而不見殊、孰能無怨、此棠棣角弓之詩所爲作也。

騑騑息營反。角弓翩匹然反。其反矣。兄弟昏姻無胥息徐反。遠矣。

〔毛氏曰〕興也。騑騑、調和也。董氏曰。許愼作觲觲角弓。言用角低卬便也。若作騑則訓色。先儒以騑取其調和。則字當作觲觲。與騑同音。〇〔朱氏曰〕角弓、以角飾弓也。孔氏曰。弓人以六材爲弓。謂幹角筋膠絲漆也。又曰。角之中、恆當弓之隈。杜子春云。隈、謂弓之淵。角之中央、與淵相當。翩反貌。〇〔鄭氏曰〕胥、相也。〇〔歐陽氏曰〕弓之爲物。其體往來。張之則內嚮而來。弛之則外反而去。〇〔李氏曰〕九族我親之則附。疎之則離。亦如角弓翩然而反。〇〔蘇氏曰〕是以告之使無相遠也。鄭氏曰。骨肉之親。無相疎遠。相疎遠則以親親之望易以成怨。

爾之遠矣。民胥然矣。爾之教矣。民胥傚矣。

〔鄭氏曰〕爾、幽王也。胥、皆也。〇〔歐陽氏曰〕王與骨肉如此。則下民亦將倣上之所爲也。

此令兄弟綽綽處若羊樹反。有裕。不令兄弟交相爲瘉羊主反。

〔鄭氏曰〕令、善也。〇〔毛氏曰〕綽綽、寬也。裕、饒、瘉、病也。〇〔朱氏曰〕言王化之不善。此善兄弟。則綽綽有裕而不變。彼不善之兄弟。則由此而交相病矣。王氏曰。此令兄弟綽綽有裕者。交相愛故也。不令兄弟交相爲瘉者。交相惡也。〇〔孔氏曰〕天下善人少。惡人多。

民之無良。相怨一方。受爵不讓。至于己斯亡。

〔鄭氏曰〕良善也。○〔朱氏曰〕一方彼一方也。○〔毛氏曰〕爵祿也。○〔王氏曰〕民亦其良心不參彼己之曲直。躬自薄而厚責於人也。則各相怨於一方。○〔朱氏曰〕相怨者各據其一方耳。若以責人之心責己。愛己之心愛人。使彼己之間交見而無蔽。則豈有相怨者哉。○〔王氏曰〕受爵不讓。專利而有之也。至于己斯亡。怨之所歸。禍之所集故也。歐陽氏曰。貪爭不已。至于亡身也。

老馬反爲駒。音拘。不顧其後。如食音嗣。宜饇於據反。如酌孔取。

〔毛氏曰〕饇飽也。○〔呂氏曰〕孔取甚取也。○〔鄭氏曰〕見老人反侮慢之。如幼稚不自顧念。後至年老人之遇己亦將然。毛氏曰。已老矣而孩童慢之。○孔氏曰。此舉馬以喻之。○〔朱氏曰〕已多而宜飽矣。其酌之所取。亦已甚矣。○〔東萊曰〕言民不知長少之義。慢老而虐之。父兄反聽於子弟。所謂老馬反爲駒也。彼慢老者。獨能長少而不老乎。所謂不顧其後也。其快意不顧。如食者但知稱其饇飽之欲。酌者但知多取。曾不少加斟量也。

毋教猱升木。如塗塗附。君子有徽猷。小人與屬。音燭。

〔鄭氏曰〕毋禁辭。說文云。毋止之也。○〔毛氏曰〕猱猿屬。陸氏草木疏曰。猱。獼猴也。楚人謂之沐猴。老者爲獦。長臂者爲猿。塗。泥也。附。著也。徽。美也。○

〔鄭氏曰〕屬、連屬也。說文曰、屬、連也。○〔長樂劉氏曰〕小人之爲不善、皆爲所自能、不必教之也。今幽王又疎薄骨肉、爲不善於上以倡之、是教猱升木也。小人樂於不善、而王又益之以不善之教、是以塗塗附其墮且相著不可脫矣。非所以爲上之道也。故陳爲上之道曰君子有徹猷、小人與屬也。先王有至德要道、民用和睦。正其五品、爲之孝友、此之謂徹猷。○〔王氏曰〕君子有徹猷於此、則小人與屬於彼矣。○〔東萊曰〕親親長長之道、乃民之良心、非由外鑠也。宜其與屬而不敢解也。

雨于付反雪瀌瀌符驕反見晛乃見反曰消莫肯下遹遹嫁反遺式居婁力住反驕。

〔孔氏曰〕瀌瀌、雪盛貌。王氏曰、其來之衆則瀌瀌。○〔毛氏曰〕晛、日氣也。說文曰、晛、日光也。○〔蘇氏曰〕遺、予也。○〔釋文曰〕婁、王肅云數也。○〔鄭氏曰〕雨雪之盛瀌瀌然、至日將出、其氣始見、則雪消釋矣。○〔蘇氏曰〕雨雪之瀌瀌盛也、見日而消矣。王族相怨毒、王苟有意絞之、亦釋然解矣。呂氏曰、見晛曰消、謂君子有徹猷也。雨雪之消、喻小人道消也。○王氏曰、雨雪漙漙、見晛曰消者、譬之君子自昭明德以在民上、則民之惡德消矣。今王曾莫予之居於其上而屢驕焉、而何以化彼哉。歐陽氏曰、謂王不以恩意下及九族、而自爲驕傲也。○〔董氏曰〕瀌、韓詩作麃。○〔釋文曰〕見、韓詩作覭、音於見反。云覭、見日出也。曰、韓詩作聿。劉向同。劉向疏曰、君子道長、小人道消、則政日治。故爲泰。泰者、通而治也。詩云雨雪麃麃、見晛聿消。○〔東萊曰〕王之不肯降心下與族人者、以其居於驕慢而不可移也。婁驕、

猶所謂屢空言其驕之非一也。

雨雪浮浮見晛曰流如蠻如髦音毛是我用憂。

〔毛氏曰〕浮浮、猶漼漼也。王氏曰積之高則浮浮。○長樂劉氏曰浮浮言積之厚而浮於地上也。流者、流而去也。蠻、南蠻也。髦、夷髦也。孔氏曰髦、西夷之別名牧誓曰及庸蜀羌髳微盧彭濮人彼髦此髦音義同。○〔歐陽氏曰〕言骨肉相殘。如夷狄無禮義仁恩也。王氏曰粲然有文以相接驩然有恩以相愛中國之道也中國道盡則如蠻如髦矣如蠻如髦是謂大亂故我是用憂也。○〔東萊曰〕一章戒王無信讒佞而遠九族。二章言王苟遠之。非徒王族之乖離也。民皆將化之矣。三章四章五章。遂言民皆化之。兄弟宗族始則相病。已而相怨相爭奪而不止。已而暴戾其尊老而不顧。俗之薄極矣。皆王化之也。六章復嘆世乖俗薄。王又從而導之。猶教猱升木。以塗附塗。宜其易也。因慨然而思上之化下。速於影響。導之以惡。既易如此。況於有善道以化之。小民其有不與屬者乎。七章言風俗薄。宗族乖離。其勢雖如雨雪瀌瀌之可畏。王苟篤於親。則洗然如雪之見日。羣慝衆怨。無復存矣。柰何其不肯降心而式居婁驕也。惟其驕。所以不降。惟其不降。所以九族不親。惟其九族不親。所以天下化之。驕者其病本也。八章申言雨雪浮浮。見晛曰流。其易消如此。柰何王方且視宗族如髦蠻而不之顧。則浮浮之雪。豈有消流之望乎。詩人之所憂也。

角弓八章章四句

菀音鬱。柳。刺幽王也。暴虐無親而刑罰不中。丁仲反。諸侯皆不欲朝。直遙反。言王者之不可朝事也。

有菀者柳。不尙息焉。上帝甚蹈音悼。無自暱焉。俾予靖之。後予極焉。

〔毛氏曰〕菀、茂木也。○〔鄭氏曰〕尙、庶幾也。○〔孔氏曰〕王肅孫毓皆以上帝爲斥王。○〔毛氏曰〕蹈、動也。暱、近也。○〔歐陽氏曰〕靖、安也。○〔蘇氏曰〕君子之願此於王。譬如行道之人。無不庶幾息於茂柳者。○〔孔氏曰〕王其心變動不怕。王氏曰。但謂上帝甚稍者不敢斥言幽王之惡。諸侯相戒無往。親近之。必將得罪。王氏曰。幽王暴虐其蹈人甚矣。則人皆欲自遠。無欲自暱也。○〔陳氏曰〕且俾我安之。以待其改惡從善。而後我至焉。言朝王也。

有菀者柳。不尙愒欺例反。焉。上帝甚蹈。無自瘵例界反。焉。俾予靖之。後予邁焉。

〔毛氏曰〕愒、息也。王氏曰。愒小息也。瘵、病也。○〔李氏曰〕邁、往也。宣王之時。諸侯之朝。猶曰我友敬矣。讒言其興。今幽王暴虐如此。則諸侯之朝。其速禍也宜矣。○〔歐陽氏曰〕後予邁焉。謂待其可往朝則往焉。

有鳥高飛。亦傅音附。于天。彼人之心。于何其臻。曷予靖之。居以凶矜。

〔鄭氏曰〕傅、臻、皆至也。彼人斥幽王也。鳥之高飛。極至於天耳。幽王之心。於何所至乎。言其轉側無常

人不知其所屆。王氏曰有鳥高飛亦傳于天者尙有所極也。彼人之心于何其臻者其難知甚矣。○（東萊曰）前二章。猶欲靖以待幽王之改。然後往朝。此章言幽王之心不可測度。不知其悛改之期也。故歎曰。曷爲予靖以待之乎。幽王方且自居以凶暴驕矜。其惡日熾也。於是乎絕意於王室矣。居以凶矜。卽角弓所謂式居屢驕也。傅說告高宗曰。惟厥攸居政事惟醇。自古聖賢之論治亂。每言夫居焉。

菀柳三章章六句

桑扈之什十篇。四十三章。三百八句。

呂氏家塾讀詩記卷第二十四

都人士之什

都人士、周人刺衣服無常也。古者長張丈反民衣服不貳。音七容二從反容有常以齊其民、則民德歸壹。傷今不復扶又見古人也。鄭氏曰、服、謂冠弁衣裳也。長民、謂凡在民上倡率者也。變易無常、謂之貳。從容、謂休燕也。休燕猶有常、則朝夕明矣。○反孔氏曰、在上衣服有常、能使民德歸一。抑抑威儀、維德之隅。由德行有常、故服不變。○長樂劉氏曰、先王之於萬物、育之必有其道、取之必有其時、用之必有其制。然後品彙之微、各得正其性命也。故其域天下之心也。必有禮以範其尊卑、必有樂以固其分義、必有政以一其歧、爲必有刑以輿其遷。守民之用於萬物也、皆有常數、不敢過也、不敢不及也。上以是率於下、下以是事於上、苟不如是、無以容於其身也。故曰古者長民衣服不貳、從容有常、以齊其民、則民德歸一。先王之治、於斯爲至矣。然則裘笠撮帶、雖則未儀、有以見民德之歸一也。

〔董氏曰〕緇衣、公孫尼子作也。其書曰、長民者、衣服不貳、從容有常、以齊其民、則民德壹。詩序蓋雜出於古之遺言也。

彼都人士、狐裘黃黃。其容不改。出言有章。行下孟反歸于周、萬民所望。音亡

〔毛氏曰〕彼、彼明王也。○〔鄭氏曰〕城郭之域曰都。孔氏曰、都者、聚居之處。○朱氏曰、都、王都也。○〔呂氏曰〕都人士者、卽喪服

傳所謂都邑之士所以別野人也。〇〔朱氏曰〕黃黃、狐裘色也。玉藻曰君衣狐白裘錦衣以裼之士不衣狐白君子狐青裘豹褒元綃衣以裼之狐裘黃衣以裼之注云君衣狐白毛之裘士不衣狐白辟君也君子大夫士也孔子曰黃衣狐裘〇孔氏曰狐之黃者多黃狐之衣非貴服也。不改、有常也。章、文章也。〇〔鄭氏曰〕于、於也。〇〔毛氏曰〕周、忠信也。陳氏曰周鎬京也。〇〔鄭氏曰〕古明王時、都人士冬則衣狐裘黃黃然其容貌既有常言語又有濃度文章。〇〔邱氏曰〕不惟衣服容貌言語之有常其所行之行又歸於忠信表裏如一故爲下民所仰望而取濃也。〇〔孔氏曰〕都邑之士近政化有道先被其德無道先化其淫此時奢淫巧僞都邑尤甚故舉古以駮今也。〇〔左傳〕襄十四年楚子囊卒君子謂子囊忠忠民之望也詩曰行歸乎周萬民所望忠也服虔注云逸詩也。孔氏曰緇衣注云此章毛氏有之三家則亡今韓詩實無此首章時三家列於學官毛詩不得立故服以爲逸也

彼都人士臺笠音側基立緇反撮七活反彼君子女綢直留反直如髮我不見兮我心不說音悅

〔鄭氏曰〕臺、夫須也。陸璣艸木疏云舊說夫須莎艸也可以爲蓑笠以臺皮爲笠。孔氏曰笠本禦暑因可以禦雨郊特牲曰大羅氏天子之掌鳥獸者諸侯貢屬焉艸笠而至尊野服也前裘則冬所衣此笠則夏所用。〇〔毛氏曰〕緇撮、緇布冠也。〇〔朱氏曰〕其制小、僅可撮其髮也。孔氏曰緇布冠制小故言撮若是弁爲元冠則有制度不得言撮。〇〔呂氏曰〕君子女者、貴人之女。所以別民女也。〇〔毛氏曰〕綢、直、密直如髮也。〇〔張氏曰〕都人士始論長民者、次論都人之士女。一章言長民者、故不言女。二章以下統言男女也。〇〔呂氏曰〕禮不下於庶

人則長民者所齊野人有不與也○〔王氏曰〕臺笠緇撮在野與衆皆作之服也綢直如髮則其德性之善也鄭氏曰其情性密緻操行正直如髮之本末無隆殺也○〔鄭氏曰〕病時皆奢淫我不復見今士女之然者心思之而憂也

彼都人士充耳琇音秀實彼君子女謂之尹吉我不見兮我心苑於勿反結

〔毛氏曰〕琇美石也○〔孔氏曰〕王肅云以美石爲瑱塞實其耳○〔朱氏曰〕尹吉未詳鄭氏曰吉讀爲姞尹氏姞氏周室昏姻之舊姓也人見都人之家女咸謂之尹氏姞氏之女言有禮法○孔氏曰常武曰王謂尹氏春秋昭二十三年尹氏立王子朝世爲公卿周之舊姓也韓奕云爲韓姞相攸言汾王之甥左傳鄭石癸曰姞吉人也后稷之元妃也是姞與周室爲昏姻也既世貴舊姓昏連於王室家風不替故見都人之女有禮法者謂之尹吉也○李氏曰周之所謂尹吉如晉之所謂王謝也○〔鄭氏曰〕苑猶屈也積也○〔孔氏曰〕我今不見古之士女德服如是我心爲之苑結

彼都人士垂帶而厲彼君子女卷音櫸髮如蠆勅邁反我不見兮言從之邁

〔毛氏曰〕厲帶之垂者孔氏曰厲垂帶之貌禮大帶垂三尺○王氏曰厲大帶也○〔鄭氏曰〕蠆螫蟲也說文曰長尾爲蠆短尾爲蠍尾末捷其言反舉也然似婦人髮末曲上卷然者也孔氏曰鬢傍短髮不可斂則因曲以爲飾邁行也○〔王氏曰〕是不可得見也得見則我從之邁也朱氏曰思之甚也○〔釋文〕帶作蔕云本亦作帶

匪伊垂之、帶則有餘。匪伊卷之、髮則有旟。音餘我不見兮、云何盱喜俱反矣。

〔鄭氏曰〕伊、辭也。盱、病也。朱氏曰、盱望也。○〔蘇氏曰〕帶由其自餘而垂之。董氏曰、大帶垂三尺則帶自有餘矣。髮由其自揚而卷之。言古之爲容者、亦從其自然而非強之也。朱氏曰、言其自然閑美、不假修飾也。○〔鄭氏曰〕思之甚云何乎、我今已病矣。

都人士五章章六句。

采綠、刺怨曠也。幽王之時、多怨曠者也。王氏曰、明盛之朝、外無曠夫、內無怨女、今幽王之時反此、故賦采綠之詩以刺焉。○長樂劉氏曰、周襲商制、王畿之外、疆天下爲八州、州建牧以統七卒也、卒建正以統三連也、連建帥以統兩屬也、屬建長以統五國、國建侯以統其民、而所以教之者三焉、教之耕以足其衣食也、教之文以興乎道藝也、教之武以防其禍亂也、國有不順、則正之以屬、屬有弗制、則正之以卒、卒有弗制、則正之以州、州有弗制、然後大司馬提六軍起鄰牧正之以九伐之法、則王者之師、未有踰時而在外者、故男無久役、女無怨曠也、幽王失道、諸侯不朝、九伐之灋猶存而大司馬不能呼吸天下州牧卒正連帥屬長、不能正其所部、而鄉遂之兵、久戍于外、過期不反、與古異矣。

終朝采綠、不盈一匊。弓六反予髮曲局。其玉薄言歸沐。

〔毛氏曰〕興也。自旦及食時爲終朝。○〔鄭氏曰〕綠、王芻也。爾雅曰、菉、王芻。郭璞云、菉、蓩也、今呼鴟脚莎。○董氏曰、楚辭曰、資菉施以盈室、王逸云、終朝采菉、今攷鄭氏說以爲王芻、則當逸時字爲菉矣。○〔毛氏曰〕兩手曰匊。局、卷也。○〔李氏曰〕薄、辭也。○〔鄭氏曰〕綠、易得之菜也。終朝采之而不滿手、怨曠之深、憂思不專於事。○〔毛氏曰〕予髮曲局、薄言歸沐、婦人夫不在、則不容飾。○

〔朱氏曰〕沐、蓋以待君子之歸也。蘇氏曰予髮曲局矣庶幾君子之歸而沐之。終朝采藍。虛談反　不盈一襜。尺占反　五日爲期。六日不詹。音占

〔鄭氏曰〕藍、染艸也。孔氏曰藍可以染青月令仲夏無刈藍以染。〇〔毛氏曰〕衣蔽前謂之襜。孔氏曰李巡云衣蔽前衣蔽膝也。〇〔朱氏曰〕詹、與瞻同。五日爲期。去時之約也。六日不詹。過期而不見也。長樂劉氏曰既踰於期猶未瞻見也。六日不詹未久也尚且望而憂之又況於遲久而弗歸耶〇〔後漢書劉瑜上疏曰〕天地之性陰陽正紀。隔絕其道。則水旱爲幷。詩云五日爲期六日不詹。怨曠作歌。仲尼所錄。

之子于狩。尺救反　言韔勅亮反　其弓。之子于釣。音弔　言綸之繩。

〔鄭氏曰〕之子、謂其君子也。于、往也。〇〔孔氏曰〕韔、謂射訖弛弓。納于韔中也。〇〔鄭氏曰〕綸、釣繳也。孔氏曰釋言云緡綸也。則綸是繩名。說文云繳生絲縷也。則釣與弋射其繩皆生絲爲之弋是繫繩於矢而射謂之繳射則釣繳者謂繫繩於釣竿也。言綸之繩。謂與之作繩。此猶今人接縆謂之繩縆也。〇〔邱氏曰〕言是子往獵。我則爲之納弓于韔中。往釣。我則爲之緡繩于竿。今遠行從役。久而不歸。思其如此而不可得也。陳氏曰此怨辭也。想象其居家時所有之事而怨也。〇朱氏曰望之切愛之之深也。

其釣維何。維魴音防及鱮音敍。維魴及鱮。薄言觀古玩反者。

〔孔氏曰〕。上章兼有狩。此偏言釣者。因上章釣文在下。接而申之。〇〔董氏曰〕。維魴及鱮。薄言觀者。言其得魚之多。使觀者樂也。〇〔邱氏曰〕。君子善釣如此。今久而不歸。故思而述之也。〇〔釋文曰〕。觀、韓詩作覩。

采綠四章。章四句。

黍苗、刺幽王也。不能膏古報反潤天下。卿士不能行召上照反伯之職焉。鄭氏曰。陳宣王之德。召伯之功。以刺幽王及其羣臣。〇孔氏曰。嵩高言王命召伯定申伯之宅。又曰。因是謝人。與四章肅肅謝功相當。故知宣王之時。

芃芃蒲東反黍苗。陰雨膏之。悠悠南行。召伯勞力報反之。

〔毛氏曰〕。興也。芃芃長大貌。悠悠、行貌。〇〔蘇氏曰〕。宣王國申伯于謝。使召公往營之。召公之勞行者。猶陰雨之膏黍苗。哀今不能而思之也。鄭氏曰。召伯將徒役南行。衆多悠悠然。召伯則勞來勸說以先之。

我任音壬我輦。力展反我車我牛。我行既集。蓋云歸哉。

〔毛氏曰〕。任者。鄭氏曰。有負任者。〇孔氏曰。謂器物人所負持。輦者。鄭氏曰。有挽輦者。〇孔氏曰。輦車人挽以行。車者。鄭氏曰。有將車者。〇孔氏曰。此轉運載任。則是大車以駕牛者也。牛者。鄭氏曰。有牽傍牛者。

傍、滂浪反。○孔氏曰、罪隸云、凡封國若家、牛助爲牽傍、鄭司農云、凡封國若家、謂建諸侯立大夫家也、元謂牛助國以牛助轉徙也、罪隸牽傍之、在前曰牽、在旁曰傍、此營謝、即封國也、宜使罪隸牽傍其牛也、上言既云將車者、謂車中有牛而將之、下文又云牽傍牛者、此牛在轅之外、不在轅中、故別牽傍之地、官牛人云、凡軍旅行役、共其兵車之牛、與其牽傍、以載公任器、注云、牽傍、在轅外挽牛、不與將車同也。〇〔鄭氏曰〕集、猶成也。〇〔邱氏曰〕蓋、不定之辭也。孔氏曰、蓋者、爲疑辭、亦爲發端、孝經諸言蓋者、皆示不敢專決、禮記禮器云、蓋道求而未之得也、檀弓云、蓋有受我而厚之是發端也。〇〔王氏曰〕召伯之遇役夫如此。〇〔邱氏曰〕召伯知其勞苦憂思、故皆憂呼而諭之曰、我負任者、我輓輦者、我將車者、我牽傍牛者、俟我而行之功已集、蓋云歸哉、謂解之使說也。

我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸處。

〔毛氏曰〕徒行者、御車者、鄭氏曰、士卒有步行者、有御兵車者。師者、旅者、鄭氏曰、五百人爲旅、五旅爲師、春秋傳曰、諸侯之制、君行師從、卿行旅從。○孔氏曰、旅屬於師、徒行御車、乃是師旅之人、別而言之、歷數以類上章也。○〔王氏曰〕召伯之遇征夫如此。

肅肅謝功、召伯營之、烈烈征師、召伯成之。

〔鄭氏曰〕肅肅、嚴正之貌。○〔毛氏曰〕謝、邑也。後漢志、南陽郡宛縣、本申伯國、棘陽縣東北百里有謝城。○〔朱氏曰〕謝功、謝邑之事也。○〔鄭氏曰〕營、治也、烈烈、威武貌、征、行也。○〔王氏曰〕召伯營謝功之肅、成征師之威、定申伯之宅、平淮夷故也。

原隰既平。泉流既清。召伯有成。王心載寧。

原隰、解見皇皇者華。〇〔毛氏曰〕土治曰平。水治曰清。〇〔鄭氏曰〕召伯營謝邑。相其原隰之宜。通其泉水之利。此功既成。宣王之心則安也。王氏曰。原隰既平。則疆其土田故也。泉流既清。則理其溝洫故也。〇〔東萊曰〕天子、子萬姓者也。大臣、慮四方者也。方伯、分一面者也。申伯之體勢不重。則無以鎮定南服。召穆公身爲卿士。豈得辭其憂責哉。宣王雖深居九重。宵旰之慮。固未嘗一日忘之也。必待召公告厥成功。而王心始寧焉。此眞知職分者也。彼幽王近不能察犬戎之釁。以復宗周。何暇經略江淮之間乎。此詩人所以思古也。

黍苗五章。章四句。

隰桑。刺幽王也。小人在位。君子在野。思見君子。盡心以事之。

隰桑有阿。其葉有難。乃多反既見君子。其樂音洛如何。

〔毛氏曰〕興也。〇〔孔氏曰〕下濕曰隰。桑宜在濕潤之所。隰之近畔宜桑。以今驗之。實然也。〇〔毛氏曰〕阿然、美貌。難難然、盛貌。〇〔鄭氏曰〕隰中之桑、枝條阿阿然長美。其葉又茂盛。孔氏曰。阿那、是枝葉條垂之狀。〇〔朱氏曰〕隰桑有阿、則其葉有難矣。既見君子。則其樂如何哉。

隰桑有阿。其葉有沃。烏酷反既見君子。云何不樂。

〔長樂劉氏曰〕沃、謂長茂光潤、如膏之飫也。毛氏曰。沃柔也。

隰桑有阿。其葉有幽。於糾反 既見君子。德音孔膠。音交

〔毛氏曰〕幽、黑色也。孔氏曰。難爲葉之茂。沃言葉之柔。幽是葉之色。言桑葉茂盛而柔輭。則其色純黑。故三章各言其一也。○長樂劉氏曰。謂老大則漸幽黑也。膠、固也。○〔王氏曰〕德音孔膠者。其德音之所及。人附離之甚固也。○〔東萊曰〕是詩三以隰桑爲興。皆形容樂見賢者之精神情意也。

心乎愛矣。遐不謂矣。中心藏之。何日忘之。

〔鄭氏曰〕遐、遠也。朱氏曰。遐與何同。表記作暇。○鄭氏注曰。遐之言胡也。○〔朱氏曰〕謂、猶告也。表記引遐不謂矣注。謂、猶告也。○〔邱氏曰〕詩人自道其愛賢之意。○〔李氏曰〕我心誠愛君子。雖遠在野。豈不能遠告之哉。左傳。鄭伯享趙孟子產賦隰桑。趙孟曰。武請受其卒章。注云。趙武欲子產之見規誨。

○〔董氏曰〕中心藏之。結於心也。○〔李氏曰〕何日忘之。思賢者之心。無日而已也。王氏曰。爾雅所謂盛德至善。民之不能忘也。

○〔東萊曰〕先知覺後知。先覺覺後覺。賢者宜有以告衆人。衆人固無以告賢者也。是詩方思賢者而遽欲謂之。何其犯分躐等歟。蓋慕用之極。與賢者爲一體。思竭吾忠愛以裨補之。其中其否。有所不知也。

隰桑四章章四句。

白華。音花周人刺幽后也。幽王取申女以爲后。又得褒姒而黜申后。故下國化之。以妾爲妻。以孽代宗。而王弗能制。周人爲于僞反之作是詩也。鄭氏曰。申、姜姓之國也。褒姒、褒人所入之女。姒、其字也。是謂幽后。孽、支庶也。宗、適子也。王不能治已不正故也。○孔氏曰。褒國、姒姓。言姒其字者。婦人因姓爲字也。孽者、蘖也。樹木斬而復生。謂之蘖。以適子比根幹。庶子比支蘖。孟子曰。無易樹子。玉藻云。公子曰臣孽。注云。孽當爲枿。是適子比樹本。庶子比支蘖也。適子當爲庶子之所宗。故稱宗也。〔程氏曰〕。詩以刺王。序誤作后字。自下國化之以下。言當時事如此。詩中所不及也。詩大意、刺王專寵失上下之分。

白華菅音姦兮。白茅束兮。之子之遠。俾我獨兮。

〔毛氏曰〕。興也。白華、野菅也。已漚爲菅。孔氏曰。釋艸云。舍人曰。白華、一名野菅。漚之柔韌。異其名謂之爲菅。因謂在野未漚者爲野菅也。○〔孔氏曰〕。刈白華已漚以爲菅。又取白茅纏束之。○〔鄭氏曰〕。之子、斥幽王也。俾、使也。○〔陳氏曰〕。我、申后也。○〔程氏曰〕。白華、則漚以爲菅。白茅則用之裹束。物之美惡。其用各有其所。興管卑上下各有其分。王氏曰。菅、賤則后也。茅、賤則妾也。今王亂貴賤之序而棄遠我。俾我窮獨失所也。

英英白雲。露彼菅茅。天步艱難。之子不猶。

〔毛氏曰〕英英、白雲貌。露亦有雲、言天地之氣、無微不著、無不覆養。孔氏曰以今觀之有雲則無露無雲乃有露。言露亦有雲者露雲氣微不映日月不得如雨之雲耳非無雲也若露濃蒸合則清且爲昏。亦是露之雲也○陳氏曰雲爲質而露爲澤。○〔程氏曰〕天步、時運也。毛氏曰步行也猶如也。張氏曰猶似也。○鄭氏曰猶圖也。天之道、雲蒸露降、則嘗茅皆被其潤、王如以道、則嫡妾當均被其寵。今天運艱難、而之子不猶是道也。張氏曰英英白雲且均露及嘗茅何天步艱難而之子不若是乎。

淠符彪反池北流浸子鴆反彼稻田、嘯歌傷懷、念彼碩人。

〔毛氏曰〕淠、流貌。○〔孔氏曰〕言其北流、是目所覩。鄭氏曰豐鎬之間水北流。○〔邱氏曰〕碩人、謂幽王也。○〔程氏曰〕小水微流、尚能浸溉稻田、王之崇高尊大、而反不能通流其寵澤、念此所以嘯歌而傷懷也。○〔說文曰〕淠、水流貌。詩曰淠沱北流。徐鉉曰沱沱沼之沱通用此字今別作池非是徒何切。

樵徂焦反彼桑薪卬五綱反烘火東反于煁市林反維彼碩人、實勞我心。

〔孔氏曰〕樵者、薪之一名。樵彼桑薪、猶薪是穫薪也。少儀云抱樵注云未燃曰樵。○〔毛氏曰〕桑薪、宜以養人者也。卬、

我也。烘、燎也。焜、炷竈也。孔氏曰。炷者。無釜之竈。其上然火謂之烘。本爲此竈止以然火照物。若今之火爐也。○鄭璞曰。今之三隅竈也。炷音志。○〔歐陽氏曰〕。樵彼桑薪、卬烘于焜者。物失其所也。桑薪宜爨烹飪而爲燎燭。棄妻自傷失職也。鄭氏曰。人之樵取彼桑薪。宜以炊爨饘之爨。以養食人。桑薪。薪之善者也。我反以燎於炷竈。用炤事物而已。○蘇氏曰。譬如申后之賢。不獲偶王而棄之於外也。○〔程氏曰〕。幽王之捨嫡后之尊。而專寵於嬖人也。維彼王之崇高而所爲如是。所以勞傷我心。言之子者。直謂是人也。言碩人者。言其居尊大之位而所爲如是也。

鼓鐘于宮。聲聞音問于外。念子慅慅七感反視我邁邁。

〔說文云〕。慅、愁不申也。亦作慘慘。朱氏曰。慅慅。憂貌。○〔王氏曰〕。邁邁然遠我而不顧也。歐陽氏曰。邁、往也。○毛氏曰。邁邁、不說也。○〔毛氏曰〕。有諸宮中。必形見於外。○〔邱氏曰〕。如幽王心寵褒姒。而聲容必見於外。不可掩也。念幽王寵褒姒而遠我。則嘗慅然而憂思。幽王視我。則愈邁邁然而疎遠也。程氏曰。此章自傷其誠意之不能動王也。慘慘然憂戚而嘗不能感動。視我邁邁而去。○朱氏曰。鼓鐘于宮。則聲聞于外矣。念子慅慅而反視我邁邁何哉。○〔釋文曰〕。邁、韓詩及說文竝作怖。孚吠反。韓詩云。意不說好。許云。很怒也。

有鶖音秋在梁、有鶴呼各反在林。維彼碩人、實勞我心。

〔毛氏曰〕。鶖、禿鶖也。鄭氏曰。鷫之性貪。○〔孔氏曰〕。梁、魚梁也。○〔蘇氏曰〕。鶖鶴、皆以魚爲食。然鶴之於鶖、清濁

則有間矣。今鶖在梁、而鶴在林。鶖則飽而鶴則饑矣。幽王進褒姒而黜申后。譬之如養鶖而棄鶴也。歐陽氏曰。言二物皆非其所處。如妾不宜居正位。而妻不宜被遠棄也。○〔程氏曰〕今王使我不得其所。是以傷心。

鶖鶖在梁。戢其左翼。之子無良。二三其德。

〔鄭氏曰〕戢、斂也。斂左翼者。謂右掩左也。鳥之雌雄不可別者。以翼右掩左、雄左掩右、雌。○〔王氏曰〕鶖鶖能好其匹。於止得其所止。雄雌相從、不失其性也。之子無良。二三其德者。幽王無良。不一其德。鶖鶖之不如也。

有扁邊顯反斯石履之。卑兮。之子之遠。俾我疷都禮反兮。

〔毛氏曰〕扁、乘石貌。王乘車履石。孔氏曰。隸僕云。王行則洗乘石。鄭司農云。乘石所登上車之石也。○蘇氏曰。扁、卑貌。疷、病也。○〔蘇氏曰〕石之施於履者、乘石也。石之扁然下者、可施於履之卑。而不可施於貴。譬如人之賤者、可以爲妾。而不可以爲后。言物各有所施之。不可改也。陳氏曰。扁然之石。可履以乘車。其受任不過於此。今王以卑人而加之上位。而遠棄申女何也。○〔歐陽氏曰〕棄妻指此石常在人下。如妾止當在下爾。今之子遠我而進彼、使我病也。李氏曰。此詩大抵與綠衣相類。綠衣之詩。專以綠衣取譬。此詩則多取譬喻。體雖不同。而發明嫡妾之分則一也。

白華八章。章四句。

緜面延反蠻、微臣刺亂也。大臣不用仁心、遺忘微賤、不肯飲於鴆音嗣反食教載之、故作是詩也。鄭氏曰幽王之時、國亂、禮廢恩薄、大不念小、尊不恤賤、故本其亂而刺之。

〔程氏曰〕詩序必是同時所作、然亦有後人增者。如緜蠻序不肯飲食教載之、但見詩中云飲之食之、教之誨之、命彼後車、謂之載之、即云教載、絕不成語也。

緜蠻黃鳥、止于丘阿、道之云遠、我勞如何、飲之食之、教之誨之、命彼後車、謂之載之。

〔毛氏曰〕興也。緜蠻、小鳥貌。長樂劉氏曰緜蠻聲也。丘阿、曲阿也。孔氏曰釋邱云非人爲之邱、李巡曰謂非人力所爲、自然生爲邱也。卷阿云有卷者阿、知邱阿是邱之曲中也。〇〔朱氏曰〕後車、副車也。鄭氏曰後車倅車也。〇孔氏曰夏官戎僕掌倅車之政、道僕掌貳車之政田僕掌佐車之政、是朝祀之副曰貳、兵戎之副曰倅、田獵之副曰佐。〇〔鄭氏曰〕小鳥知止於邱之曲阿、靜安之處而託息焉、喻小臣擇卿大夫有仁厚之德者而依屬焉。〇〔王氏曰〕道之云遠、我勞如何、刺大臣我微賤者也。我者、內之也。孔氏曰古者卿大夫出行、士爲末介、聘禮及聘義皆言士爲紹擯。〇〔陳氏曰〕飲食以慰藉之、而曰受其教誨。孔氏曰、教誨雖於人無費、而無仁心、亦不肯也、故論語曰、愛之能勿勞乎、忠焉能勿誨乎、是不愛則不誨也。又命後車以載之。鄭氏曰車敗、則命後車以載之。〇孔氏曰、從行之道、不應初即無車、故言車敗則載之。此大臣之所當施於從行小臣之事也。蘇氏曰黃鳥之止於邱、飛行飲食、無不託焉、而亦未嘗有厭微臣附於公卿、出使於外、柰何曾不飲食教載之哉

緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚徒旦反行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

〔鄭氏曰〕邱隅邱角也憚難也○〔王氏曰〕趨疾行也○〔李氏曰〕非敢憚行也但恐其疲勞不能疾趨耳○〔大學詩云〕緜蠻黃鳥止于邱隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎

緜蠻黃鳥止於丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

〔鄭氏曰〕邱側邱傍也極至也○〔李氏曰〕國語云齊朝駕則夕極于魯國極之爲言至也非敢憚行但恐不能至其所也

緜蠻三章章八句

翰音戾于天是何尚之

翰音雉也雉鳴聲聞于天是何尚之言不貴也

匪我言耄爾用憂謔

耄老也憂謔謂戲弄也

荏染柔木君子樹之言緡之維之莫成厥德

荏染柔意也木所以爲弓幹也緡之維之莫成厥德言樹之以木而不以弓幹之德

荏染柔木君子樹之言緡之維之莫成厥德

荏染柔意也木所以爲弓幹也緡之維之莫成厥德言樹之以木而不以弓幹之德

荏染柔木君子樹之言緡之維之莫成厥德

荏染柔意也木所以爲弓幹也緡之維之莫成厥德言樹之以木而不以弓幹之德

幡幡孚煩反瓠葉采之亭之君子有酒酌言嘗之

幡幡瓠葉采之亭之君子有酒酌言嘗之

幡幡瓠葉采之亭之君子有酒酌言嘗之

〔毛氏曰〕幡幡、瓠葉貌。〇〔鄭氏曰〕亨、熟也。熟瓠葉者、以爲飲酒之菹也。李氏曰瓠葉新生可以爲菹也。〇〔王氏曰〕嘗其旨否、然後行獻酬之禮。

〔杜氏左傳注曰〕古人不以微薄廢禮、雖瓠葉兔首、猶與賓客享之。〇〔蘇氏曰〕傷今幽王雖有牲牢饔餼而不肯用也。

有兔斯首、他故反炮、白交反之燔音煩之君子有酒、酌言獻之。

〔孔氏曰〕斯、此也。〇〔蘇氏曰〕有兔斯首、言一兔也。李氏曰兔以首言猶魚以尾言也。〇〔毛氏曰〕炮加火曰燔。〇〔鄭氏曰〕炮之燔之者、將以爲飲酒之羞也。〇〔蘇氏曰〕獻、主人酌賓也。

有兔斯首、燔之炙音隻之君子有酒、酌言酢才洛反之。

〔毛氏曰〕炕火曰炙。孔氏曰炕、舉也。謂以物貫之而舉於火上以炙之。〇鄭氏曰凡治兔之宜、鮮者毛炮之、柔者炙之、乾者燔之。酢、報也。鄭氏曰報者、賓既卒爵、洗而酌主人也。

有兔斯首、燔之炮之、君子有酒、酌言疇市周反之。

〔毛氏曰〕疇、道飲也。孔氏曰酬者、欲以醻賓而先自飲以道之、此舉酬之初、其賓飲訖、進酒於賓、乃謂之酬也。

漸漸士銜反之石。下國刺幽王也。戎狄叛之、荊舒不至。乃命將率所類反東征、役久病於外。故作是詩也。鄭氏曰。荊、謂楚也。舒、舒鳩舒鄝舒庸。又有舒龍。謂之羣舒。

漸漸之石。維其高矣。山川悠遠。維其勞矣。武人東征。不皇朝直遙反矣。

〔毛氏曰〕漸漸、山石高峻。釋文曰。漸漸亦作嶄嶄。○〔鄭氏曰〕武人、謂將帥也。○〔朱氏曰〕皇、暇也。○〔孔氏曰〕王肅云。言遠征戎狄、戍役不息。乃更漸漸之高石、長遠之山川、維其勞苦也。長樂劉氏曰。漸漸之石。維其高矣者。謂所歷之路石。皆廉利傷人之足。割馬之蹄。不可以踐履也。不獨漸漸而已。其高峻峭拔。非攀緣則不可以登。今五谿之路。莫不如此也。山川悠遠。維其勞矣者。其山窮者川斷之也。其川盡者山間之也。重重相間。遠不可極。不曰悠遠乎。○孔氏曰。鄭氏箋以勞爲勞勞。廣闊字。當從遼遠之遼。而作勞字者。以古之字少。多相假借。詩又是口之詠歌。不專以竹帛相授。音既相近。故遂用之。此字義自得通。故不言當作遼也。○〔歐陽氏曰〕武人東征、不皇朝矣者。謂久處于外。不得朝見天子也。長樂劉氏曰。困以陟降之勞。疹以山嵐之氣。既病且死。莫保生還。故不皇言於朝覲也。○〔東萊曰〕解經不必改字。鄭氏以勞爲遼。非也。然孔氏之說。讀詩者所當知。

漸漸之石維其卒在律反矣山川悠遠曷其沒矣武人東征不皇出矣

〔鄭氏曰〕卒者崔嵬也謂山巔之末也曷何也○〔毛氏曰〕沒盡也○〔孔氏曰〕言所登歷何時可盡偏也○〔歐陽氏曰〕不皇出矣者謂深入險阻之地將不得出也

有豕白蹢音丞之的反涉波矣月離于畢俾滂普郎反沱徒河反矣武人東征不皇他矣

〔毛氏曰〕豕豬也蹢蹄也。孔氏曰釋豕云四蹢皆白豵駿者躁疾之言白蹢名之爲豵是躁疾於餘豕○爾雅云駿與豵字異義同○長樂劉氏曰中國有豕純黑爲常南蠻有豕無非白蹢也謂四足連趾皆白將久雨則豕進涉水波。張氏曰豕之貪塗曳泥其常性也今其足皆白涉波而去水患之多可知矣○〔孔氏曰〕離歷也○〔朱氏曰〕畢星名○〔毛氏曰〕月離陰星則雨。孔氏曰畢爲月所離而雨是陰雨之星故謂之陰星洪範曰星有好風星有好雨好風者箕也好雨者畢也鄭氏洪範注曰風土也爲木妃雨木也爲金妃故星好焉推此而往南宮好暘北宮好燠中宮四季好寒也是由已所克而得其妃從其妃之所好故也箕東宮宿也畢西宮宿也○〔歐陽氏曰〕豕涉波而月離畢將雨之驗也謂征役者在險阻之中惟雨是憂不皇及他也履險遇雨征行所尤苦故以爲言。長樂劉氏曰記征夫遠行之所見也深入蠻夷之域爲山川之所困雨水之所淫戰敵未捷病疫相仍救其生命之不暇何皇及於他事哉○〔東萊曰〕長樂劉氏之說其辭切而哀若作於熙寧安南敗事之前則既其文而未既其實深可懼也若作於熙寧安南敗事之後則三折肱知爲良醫深可信也雖未知其爲何時要皆有益

於學者故特錄之。

漸漸之石三章章六句。

苕音條之華音花大夫閔時也。幽王之時。西戎東夷交侵。中國師旅並起。因之以饑饉。君子閔周室之將亡、傷已逢之。故作是詩也。

〔陳氏曰〕此詩其辭簡、其情哀。周室將亡、不可救矣。詩人傷之而已。

苕之華芸音云其黃矣。心之憂矣。維其傷矣。

〔毛氏曰〕興也。苕、陵苕也。將落則黃。孔氏曰。釋草云。苕、陵苕黃華。蔧白華。菉舍人曰。黃華名蔧。白華名菉。陸璣疏云。一名鼠尾。生下濕水中。七八月中華紫。似今紫草。葉可染皁。煑以沐髮。卽黑。如釋草之文。則苕華本自有黃有白。而箋云陵苕之華紫赤而繁蓋就紫色之中。有黃紫白紫耳。及其將落。則全變而黃。○〔蘇氏曰〕言周室之衰如是華也。

苕之華其葉青青。子零反知我如此。不如無生。

〔毛氏曰〕華落、葉青然。蘇氏曰言華已盡矣。徒見其葉耳。○〔邱氏曰〕詩人言知我所遇之世如此、不如不生之愈也。

牂子桑反羊墳扶云反首三星在罶音柳人可以食、鮮息淺反可以飽。

〔毛氏曰〕牂羊、牝羊也。孔氏曰釋畜云羊牡粉牝牂故知牂羊牝羊也墳、大也。〇〔鄭氏曰〕三星、心星也。〇〔毛氏曰〕糇、曲梁也。寡婦之笱也。〇〔莆田鄭氏曰〕牝羊首小今也。羸瘠、反首大而身小。王氏曰牡羊則首大牂羊則首小牂羊而墳首心星而照糇、皆不久也。毛氏曰三星在糇言不可久也。〇鄭氏曰如心星之光耀見於魚笱之中其去須臾也。〇董氏曰心出在明堂者正也至於將沒而望於魚笱之中其可久乎此以興死亡將至也。〇〔陳氏曰〕人可以食、鮮可以飽。言苟且一食、無望其餘也。朱氏曰糇中無魚而水靜但見三星之光而已言饑饉之餘百物彫耗如此苟且得食足矣豈可以望其飽哉。

苕之華三章章四句。

何草不黃、下國刺幽王也。四夷交侵、中國背音佩叛。用兵不息、視民如禽獸。君子憂之、故作是詩也。

〔李氏曰〕文王之於民、以不忍人之心、行不忍人之政。其民無不得其所矣。而猶視之如傷。此周之所以興也。幽王之時、兵革不息、征伐不休。民之愁苦甚矣。而幽王曾不之恤。視民如禽獸。此周之所以亡也。興亡之鑒豈遠乎哉。

何草不黃、何日不行、何人不將。經營四方。

〔邱氏曰〕將、亦行也。〇〔鄭氏曰〕用兵不息、軍旅自歲始草生而出至歲晚矣。何草而不黃乎。言草皆黃也。孔氏曰氣則時經寒熱物則華變死生日月長久征行不息是其所以怨也。〇王氏曰無草而不黃則歲暮矣。人可以休息之時也。於是之間、將率何日不行乎。言常行、勞苦之甚。

○〔毛氏曰〕何人不將。言萬民無不從役。孔氏曰、言萬民何人而不爲將率所將之以經營四方乎。

何草不玄、何人不矜。古頑反　哀我征夫、獨爲匪民。

〔鄭氏曰〕元、赤黑色。始春之時、草牙孽者、將生必元。長樂劉氏曰、草之黃者、則又黑腐、且將再生。無妻曰矜。孔氏曰、矜與鰥古今字。從役者皆過時不得歸。故謂之矜。古者、師出不踰時、所以厚民之性也。今則草元至於黃、此豈非民乎。王氏曰、草既黃而死矣。歲暮之時、死而復生、其色既元、則又改歲矣。○朱氏曰、言從役過時而不得歸、失其室家之樂也。哀我征夫、豈獨爲非民哉。○〔董氏曰〕韓詩作何人不矉。

匪兕徐履反匪虎、率彼曠野。哀我征夫、朝夕不暇。

〔毛氏曰〕兕虎、野獸也。○〔孔氏曰〕率、循也。○〔毛氏曰〕曠、空也。○〔朱氏曰〕言征夫非兕非虎、何爲使之循曠野而朝夕不得閒暇也。孔氏曰、役夫若是野獸可常在外、今非是兕非是虎、何爲常循彼空野之中、與兕虎禽獸無異乎。

有芃薄紅反者狐、率彼幽草。有棧士板反之車、行彼周道。

〔邱氏曰〕芃、毛尾長貌。○〔毛氏曰〕棧車、役車也。孔氏曰、巾車有士乘棧車、庶人乘役車。此有棧、是車之狀、非士所乘之棧名也。○〔孔氏曰〕狐本是

草中之獸。人非禽獸、何爲行彼周道之上。常在外野。與狐在幽草乎。

何草不黃四章。章四句。

都人士之什十篇。四十三章。二百句。

呂氏家塾讀記詩卷第二十五

正大雅說已見正小雅

文王之什

文王文王受命作周也。歐陽氏曰。周自上世以來。積功累仁。至於文王。威德竝著。周國自北盛大。至武王因之。遂伐紂滅商而有天下。然以盛德爲天所相而興。周者。自文王始也。其義如此而已。故序但言受命作周。不言受命稱王也。○游氏曰。君臣之分。猶天地尊卑。紂在上而文王稱王。是二天子也。服事商之道。固如是耶。書所謂九年大統未集者。後世以虞芮質成爲文王受命之始故也。觀武王於泰誓三篇。稱文王爲文考。至武成而柴望。然後稱文考爲文王。則可知矣。孰謂至德如方王。一言一動。順帝之則。乃盜虛名而拂天理乎。

〔張氏曰〕文王之於天下。都無所與。惟正己而已。後世多疑文王行善以傾紂之天下。正猶曹丕語禪讓之事曰。舜禹之事。吾知之矣。觀文王一篇。便知文王之德性。文王之德業固美。更得詩人能道之。朱氏曰。文王之德業固美矣。詩人所以稱述之者。又極形容之妙。是以其辭尤粹。學者於此而盡心焉。則凡其德性之蘊。皆可見矣。○〔東萊曰〕按呂氏春秋。周公旦乃作詩曰。文王在上。於昭于天。周雖舊邦。其命維新。以繩文王之德。熟味此詩。信非周公莫能作也。

文王在上。於音烏昭于天。周雖舊邦。其命維新。有周不顯。帝命不時。文王陟降。在帝左右。

〔毛氏曰〕於、歎辭。昭、見也。（鄭氏曰、著見也。）不顯、顯也。不時、時也。陟、升也。○〔朱氏曰〕文王在上、尊仰之辭也。於昭于天、歎其德之昭明上徹于天也。言文王與天同德也。○〔王氏曰〕周受封自后稷、則爲其邦舊矣。（董氏曰、按后稷封部、至太王始自豳來徙、至于岐山、是爲周邦。）至文王而天命之肇造區夏、則其命維新矣。不顯、則所以甚言其顯也。不時、則所以甚言其時也。唯其德之顯、是以爲帝命之時也。（朱氏曰、猶言豈不顯豈不時也。蓋古語聲急而然。○邱氏曰、帝命不及時而至乎及時而至也。）○〔朱氏曰〕夫文王在上、而於昭于天、則有周之德、豈不顯乎。周雖舊邦、其命維新、則上帝之命、豈不時乎。德顯命時、間不容息、蓋以文王德合乎天、一陟一降、常若在上帝之左右、與之同運而無違也。（歐陽氏曰、謂其俯仰之間、常如在帝左右。○程氏曰、文王陟降、在帝左右、不識不知、順帝之則、不作聰明、順天理也。○蘇氏曰、文王陟降、在帝左右、蓋聖人先天而天弗違、後天而奉天時、與天如一故也。詩於天人之際、多以陟降言之。）

亹亹音尾文王令聞音問不已。陳錫哉周。侯文王孫子。文王孫子、本支百世。凡周之士、不顯亦世。

〔毛氏曰〕亹亹、勉也。○〔鄭氏曰〕令、善也。聞、聲聞也。陳、敷也。（莆田鄭氏曰、陳、徧也。）○〔杜氏左傳注曰〕錫、賜也。○〔李氏曰〕哉者、語辭也。○〔毛氏曰〕侯、維也。本、本宗也。支、支子也。○〔朱氏曰〕所謂亹亹文王、文王非有所勉也。蓋其純亦不已。而人見其亹亹也。其德不已、則令聞亦不已。（李氏曰、惟文王亹亹、故其令聞亦不已。蓋有實者必有名也。孟子曰、源泉混混。）

不舍晝夜盈科而後進有本者如是苟爲無本七八月之間雨集溝澮皆盈其涸可立而待又安能不已乎德盛如是故上帝敷錫於周維以文王孫子觀之則可見矣蓋其本宗則百世爲天子支庶則百世爲諸侯〔鄭氏曰〕其子孫適爲天子庶爲諸侯皆百世皆天命也不惟如此而已而又及其臣子使凡周之士亦世世修德而與周匹休焉不顯亦世猶曰豈不顯乎其亦世也蓋言其傳世永久而以不顯二字嘆之以足其辭也王氏曰凡周之士亦皆世顯則秉文之德故也○李氏曰非特文王之子孫也凡周之士亦皆世世而顯也天之所以錫文王亦可謂至矣○莆田鄭氏曰此所以爲偏賜也

○〔董氏曰〕亹亹文王集注作娓娓文王按說文娓娓勉也然則字當作娓宋氏國語補音曰說文無亹字徐鉉以爲字當從女從尾改之驚俗左氏羊舌職陳桓子國語芮良夫引詩作陳錫載周

世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國王國克生維周之楨音貞濟濟子禮反多士文王以寧

〔鄭氏曰〕猶謀也○〔毛氏曰〕翼翼恭敬也思辭也○〔顏氏漢書注曰〕皇美也○〔毛氏曰〕楨幹也濟濟多威儀也顏氏漢書注曰濟濟盛貌○〔鄭氏曰〕周之臣既世世光明其爲君謀事忠敬翼翼然王氏曰世之顯則以厥猶翼翼也濟濟多士秉文之德則厥猶翼翼可知矣

○〔顏氏漢書注曰〕美哉多士生此周王之國也○〔王氏曰〕楨國所恃以立也周獲天人之助矣故能生周之楨也○〔朱氏曰〕文王之國能生此衆多之士則可以爲國之幹而文王亦賴以爲安矣前漢王褒曰濟濟多士文王以寧蓋信乎其以寧也○長樂劉氏曰濟濟多士本由文王教化陶範而後生也而文王之天下邦國又待多士濟濟以爲安寧焉猶人勤於菑田反以自養樂於植材反以自庇

穆穆文王。於緝七入反熙許其反敬止。假古雅反哉天命。有商孫子。商之孫子。其麗力計反不億。上帝既命。侯于周服。

〔王氏曰〕穆穆、敬也。美也。朱氏曰穆穆深遠之意。○〔孔氏曰〕於、嘆美之辭。○〔王氏曰〕緝、續也。○〔蘇氏曰〕熙、光也。爾雅曰緝熙光也。○〔朱氏曰〕繼續光明。亦不已之意。○〔孔氏曰〕止、爲語辭。○〔蘇氏曰〕假、大也。○〔毛氏曰〕麗、數也。○〔孔氏曰〕不億、其數至多。不徒於止一億而已。○〔鄭氏曰〕周服、周之九服也。○〔朱氏曰〕穆穆然文王之德。不已其敬如此。是以大命集焉。以有商孫子觀之。則可見矣。○〔歐陽氏曰〕大哉天命。商之子孫。數甚衆多。而上帝乃命之爲周諸侯。○〔孔氏曰〕此作在成王之時。從後見其歸周本而美之爾。○〔孟子曰〕詩云。商之孫子。其麗不億。上帝既命。侯于周服。侯服于周。天命靡常。殷士膚敏。祼將于京。孔子曰。仁不可爲衆也。夫國君好仁。天下無敵。

侯服于周。天命靡常。殷士膚敏。祼古亂反將于京。厥作祼將。常服黼音甫昚反冔況甫反。王之蓋臣。無念爾祖。

〔毛氏曰〕殷士、殷侯也。朱氏曰商孫子之臣屬也。膚、美也。敏、疾也。祼、灌鬯也。周人尚臭。將、行也。周禮疏曰祼謂以圭瓚酌鬱鬯始獻尸也。○孔氏曰小宰云凡祭祀贊祼將之事。以將爲送。言祼時送爵行之也。宗廟之祭。以祼爲主。於禮王正祼而后亞祼。則祼將主人之事。而殷士來周助祭。行灌鬯者。以小宰贊祼將觀之。則祼將之事。有臣助之矣。○〔朱氏曰〕京、周之京師也。〔○毛氏曰〕黼、白與黑也。董氏曰黼繡於裳。雖章數不同。皆以黼爲裳也。○孔氏曰績人云白與黑謂之黼。周冕無繢繡之飾。則殷冕亦不以黼爲飾。黼自衣服之所有也。祭服不止于黼。舉一章以表之耳。昂、殷冠

也。夏后氏曰收。周曰冕。○〔鄭氏曰〕王、指成王。○〔毛氏曰〕藎、進也。無念、念也。朱氏曰。無念猶豈得無念也。猶不顯之義。○〔孔氏曰〕爾祖、文王也。○〔王氏曰〕商之孫子。侯服于周。則以天命靡常故也。天嘗命商。使有九有之師矣。今侯服于周。所謂靡常也。唯其靡常。故商之子孫。其爲士而膚美敏疾者。乃反祼將于周京。以助周祭也。○〔董氏曰〕常服則不變其服矣。不變其服。存商制也。○〔朱氏曰〕先代之後。統承先王脩其禮物。作賓于王家時。王不敢變而亦所以爲戒也。於是呼王之藎臣而告之曰。得無念爾祖文王之德乎。蓋以戒王而不敢斥言。猶所謂敢告僕夫云爾。○〔前漢劉向上疏曰〕孔子論詩。至於殷士膚敏。祼將于京。喟然嘆曰。大哉天命。善不可不傳于後嗣。是以富貴無常。蓋傷微子之事周而痛殷之亡也。○〔東萊曰〕藎者忠愛之篤。進進無已也。故謂之忠藎。

無念爾祖聿（于必反）脩厥德。永言配命。自求多福。殷之未喪（息浪反）師（克配上帝。宜鑒于殷。駿（音峻）命不易（以豉反）

〔毛氏曰〕聿、述也。朱氏曰。聿、發語辭也。永、長也。○〔鄭氏曰〕師、衆也。○〔毛氏曰〕駿、大也。○〔釋文曰〕不易言其難也。○〔李氏曰〕無念爾祖。言成王欲念爾祖。則在乎聿脩厥德而已。能脩德。則可以長配天命。而福祿自來矣。孟子曰。禍福無不自己求之者。商自求禍。周自求福。天何容心於其間哉。王氏曰。足乎己無待於外之謂德。以德求多福。則非有待於外也。○〔毛氏曰〕殷之未喪師。帝乙已上也。孔氏曰。殷自紂父帝乙以前。其間雖行有善惡。不喪衆心。故能配天以王。○〔朱氏曰〕殷未失天下之

時。蓋嘗配上帝矣。今其子孫乃如此。宜以爲監。而自省焉。則知天命之難保矣。王氏曰。天命艱難。不可保恃。如此。則後王宜以殷爲監也。〔大學曰〕詩云。殷之未喪師。克配上帝。宜監于殷。峻命不易。道得衆。則得國。失衆。則失國。〇〔東萊曰〕王者代天理物。操典禮命討之柄以臨天下。故曰配命。又曰配上帝。

命之不易。無遏於葛反爾躬。宜昭義問。有虞殷自天。上天之載。無聲無臭。儀刑文王。萬邦作孚。

〔毛氏曰〕遏、止也。朱氏曰。遏、絕也。〇〔孔氏曰〕宣昭、布明也。〇〔毛氏曰〕義、善也。〇〔鄭氏曰〕有、又也。〇〔毛氏曰〕虞、度也。載、事也。〇〔朱氏曰〕儀、象也。〇〔毛氏曰〕刑、濛也。孚、信也。〇〔歐陽氏曰〕知天命之不易。無使天命至爾躬而止。朱氏曰。言天命之不易保。故告之使無自絕。其身。武王數紂之惡曰。自絕于天。〇〔朱氏曰〕當布明善問。而度殷之所以廢興。由於天命者如此。〇〔呂氏曰〕凡欲配天命者。當濛天然。天無聲臭可求。苟儀刑文王。則天德全矣。此萬邦所以作孚。張氏曰。上天之載。無聲臭可象。正惟儀刑文王。當冥契天德。而萬邦信悅。〇〔朱氏曰〕子思子曰。惟天之命。於穆不已。蓋曰天之所以爲天也。於乎不顯。文王之德之純。蓋曰文王之所以爲文也。純亦不已。夫知天之所以爲天。文王之所以爲文。則夫與天同德者。可得而言矣。是詩首言文王在上。於昭于天。文王陟降。在帝左右。而終之以此。其旨深矣。〇〔緇衣〕大雅曰。儀刑文王。萬國作孚。〇〔東萊曰〕宣昭義問。所謂闢四門。明四目。

達四聰蓋天命之大非小知偏學所能與也又虞度商之興亡自天者自敬與怠瞭然可識愈敬懼而不敢怠矣。

文王七章章八句。

大明、文王有明德故天復扶又反命武王也。

明明在下。赫赫呼伯反在上。天難忱市林反斯不易以豉反維王。天位殷適。音的使不挾子夐反四方。

〔毛氏曰〕忱、信也。○〔李氏曰〕易、乃難易之易。○〔毛氏曰〕紂居天位。爲殷之正適也。○〔朱氏曰〕挾、謂挾而有之。言在下者有明明之德。則在上者有赫赫之命矣。王氏曰明明在下。王德之明也。赫赫在上。天命之赫也。達于上下。去就無常。此天之所以難忱。而爲君之所以不易也。○〔王氏曰〕今紂所居之尊。則天位也。所傳之正。則殷適也。使不挾四方。其不可保恃如此。○〔東萊曰〕天位殷適。使不挾四方。則下章所陳眷顧周家。有加無已者。非天私我有周也。栽者培之傾者覆之。因其材而篤焉耳。

摯音至仲氏任。音壬自彼殷商。來嫁于周。曰嬪毗申反于京。乃及王季。維德之行。大音泰任有身。生此文王。

〔毛氏曰〕摯國任姓之中女也。○〔朱氏曰〕殷商、殷商之諸侯也。自周而言。則諸侯皆商也。○〔毛氏曰〕嬪、婦也。孔氏曰曲禮曰生曰妻死曰嬪此生而言嬪者書曰嬪于虞亦是生稱之也。○〔朱氏曰〕京、周京也。○〔鄭氏曰〕及、與也。○〔毛氏曰〕

大任、仲任也。王氏曰、摯仲氏任繫其夫而言故也。曰大任繫其子而言故也。身重也。鄭氏曰、重、謂懷孕也。○〔鄭氏曰〕摯國中女曰大任。從殷商嫁爲婦於周之京。配王季而與之共行德。同志意也。朱氏曰、嬪于京疊言以釋上句之意。猶曰釐降二女于嬀汭嬪于虞也。○〔蘇氏曰〕言文王之聖。其所從來者遠。自其父母而已然矣。長樂劉氏曰、乾健而不息、坤順以相承、物理自然、形影相附、不可以無實而取之也。王季天錫大任以配其德、故克生文王焉。文王天作之合、以大其慶、故克生武王焉。維此文王、小心翼翼。昭事上帝。聿懷多福。厥德不回。以受方國。

〔鄭氏曰〕翼翼、恭順貌。昭、明也。○〔杜氏左傳注曰〕聿、惟也。○〔蘇氏曰〕懷、來也。○〔毛氏曰〕回、違也。左傳晏子曰、詩曰、厥德不回、以受方國。君無違德、方國將至。○〔鄭氏曰〕方國、四方來附者。○〔李氏曰〕文王小心恭慎、明事上帝、遂能懷來百福。蓋其德不回、故能朝諸侯、受此四方來歸之國也。

天監在下。有命既集。文王初載。天作之合。在洽（戶夾反）之陽。在渭（于貴反）之涘。（音士）文王嘉止。大邦有子。

〔鄭氏曰〕監、視也。○〔毛氏曰〕集、就也。○〔朱氏曰〕載、年也。○〔毛氏曰〕合、配也。洽、水也。地理志、左馮翊郃陽注、應劭曰、在洽水之陽也。顏師古曰、音合。卽大雅大明之詩所謂在洽之陽。穀梁傳曰、水北爲陽。渭、解見谷風。○〔毛氏曰〕涘、涯也。○〔朱氏曰〕嘉、昏禮也。天之監照實在於下。其命既集於周矣。故於文王之初年而默定其配。

王氏曰商失其道民既散矣天監在下有命既集則雅文王爲能一天下朝諸侯故於文王之初載則天爲作合○〔鄭氏曰〕天於文王生則爲之生配於氣勢之處孔氏曰名山大川皆有靈氣嵩高日維嶽降神生甫及申詩人述其所居是美其氣勢能爲矣

大邦有子俔牽遍反天之妹文定厥祥親迎魚敬反于渭造七報反舟爲梁不顯其光

〔毛氏曰〕俔磬也孔氏曰此俱字韓詩文作磬則俔磬義同也說文云俔譬喻也蓋如今俗語譬喻物云磬作然也○〔朱氏曰〕文禮也祥吉也○〔鄭氏曰〕卜而得吉則以禮定其吉祥謂使之納幣也○〔孔氏曰〕爾雅云天子造舟孫炎云造舟比舟爲梁也然則造舟者比船於水加板於上卽今之浮橋故杜預云造舟爲梁則河橋之謂也文王敬重昏事始作而用之後世以文王所用故制爲天子灤耳方言曰造舟浮梁也○鄭氏曰天子造舟周制也殷時未有等制○〔王氏曰〕譬天之妹言其德可以繼天也上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚然則非德可以繼天孰能爲之配大姒能爲之配故備其禮文往請昏焉以定其祥既定矣則文王親迎于渭也程氏曰先儒以親迎于渭謂天子須親迎文王親迎時乃爲公子未爲君也況周國自在渭旁不是出疆○〔毛氏曰〕言賢聖之配王基始於是造舟然後可以顯其光輝鄭氏曰迎大姒而更爲梁者欲其昭著示後世敬昏禮也

有命自天命此文王于周于京纘子管反女維莘所巾張丈反長反子維行篤生武王保右音祐命爾變伐大商

〔毛氏曰〕纘、繼也。莘、大姒國也。輿地廣記曰同州郃陽縣古莘國。長子、長女也。〇〔朱氏曰〕行、嫁也。〇〔毛氏曰〕篤、厚也。右、助也。燮、和也。〇〔邱氏曰〕將言篤生武王之事、故又本而發之也。〇〔朱氏曰〕天既命文王於周之京矣、而克纘大任之女事者、惟此莘國以其長女來嫁於我也。鄭氏曰天爲將命文王君天下於周京之地故亦爲作合使繼大任之女事於莘國。天又篤厚之、使生武王。王氏曰言天既生此文王矣又生武王夫是之謂篤。保之助之命之而使之順天命。陳氏曰書言燮友柔克有和順之意以伐商也。〇〔王氏曰〕言大商則乃所以大文武之德以爲商大矣非德大則不能變伐也。

殷商之旅、其會如林。矢于牧音目野。維予侯興。上帝臨女、無貳爾心。

〔毛氏曰〕旅、衆也。矢、陳也。〇〔孔氏曰〕牧野、紂南郊地名。釋文曰牧野在朝歌南七十里。〇〔鄭氏曰〕侯、諸侯也。〇〔毛氏曰〕興、起也。〇〔鄭氏曰〕臨、視也。女、謂武王也。〇〔長樂劉氏曰〕貳、謂疑貳也。〇〔孔氏曰〕殷商之兵衆、其會聚之時、如林木之盛、列於牧野。〇〔王氏曰〕明文武之興、以德不以力也。〇〔陳氏曰〕文王爲王、武王繼世以伐紂、不應復言侯興也。〇〔王氏曰〕以其衆寡之力、尊卑之位、宜有貳心。〇〔說文曰〕旜、建大木置石其上、發以機、以追敵也。詩曰、其旜如林。〇〔東萊曰〕紂以天子之威、如林之衆來戰、武王方自眇然諸侯而起、苟較強弱而計衆寡、其心必疑貳矣。然當是時、武王方一心以奉天討、若上帝實臨之、較計之私、豈得而容哉。曰上帝臨女、無貳爾心、蓋設爲勉之之辭、以形容武王奉天討之

心也。

牧野洋洋。音徒丹羊檀反車煌煌。音皇駟驖音元彭彭。維師尚父時維鷹揚。涼彼武王。肆伐大商。會朝清明。

〔毛氏曰〕洋洋、廣也。朱氏曰。廣大之貌。○董氏曰。水之緩流爲洋洋。○〔孔氏曰〕檀木之兵車。○〔毛氏曰〕煌煌、明也。駟馬白腹曰驖。孔氏曰。郭璞云。駵赤色黑鬣也。檀弓亦言戎事乘驪。因武王所乘。遂爲一代常灑。○〔孔氏曰〕彭彭、強盛也。○〔朱氏曰〕師尚父。太公望爲太師而號尚父也。毛氏曰。師、大也。○鄭氏曰。尚父。呂望也。尊稱焉。○〔毛氏曰〕鷹揚、如鷹之飛揚也。涼、佐也。○〔鄭氏曰〕肆、故今也。朱氏曰。肆、遂也。○蘇氏曰。肆、縱也。春秋傳曰。使勇而無剛者肆也。○〔莆田鄭氏曰〕會朝者、會戰之朝。○〔鄭氏曰〕戰地寬廣。兵車鮮明。馬又強盛。尚父佐武王爲之上將。○〔孔氏曰〕王肅云。以甲子昧爽。與紂戰。不崇朝而殺紂。天下乃大清明。無復濁亂。○〔前漢王莽傳〕詩云。時維鷹揚。亮彼武王。注云。亮、助也。

大明八章。四章章六句。四章章八句。

緜、彌延反文王之興。本由大王也。

緜緜瓜古華反瓞、田節反民之初生。自土沮七余反漆。音七古公亶都但、音丹反父、音甫陶復音福陶穴。未有家室。

〔毛氏曰〕緜緜、不絕貌。瓜、紹也。瓞、𡬞蒲劄反也。孔氏曰瓜之族類本有二種大者曰瓜小者曰瓞瓞是瓜之別名瓜蓏近本之瓜必小於先歲之大瓜紹者近本之瓜紹先歲之瓜也。民、周民也。〇〔朱氏曰〕自從也。土、地也。言周人始生在此沮漆之地也。〇〔毛氏曰〕沮水漆水也。水經曰沮水出北地直路縣東過馮翊祋祤縣北東入于洛漆水出扶風杜陽縣俞山東北入于渭○漢書地理志右扶風漆縣注云漆水在其縣西郁邑注云有翮鄉詩翮國○孔氏曰漆沮在翮地但二水東流亦過周地故下傳云周原沮漆之間。古公、𡨴公也。古、言久也。孔氏曰言其年世久古後世稱前世曰古公猶云先公也。亶父、字或殷質以名言也。〇〔孔氏曰〕陶、說文云陶瓦器竈也蓋以陶去其土而爲之故謂之陶。〇〔許氏淮南子注曰〕復、重竄也。〇〔孔氏曰〕穴、土室也。〇〔毛氏曰〕室內曰家。孔氏曰釋宮云宮謂之室其內謂之家李巡曰謂門以內也郭璞曰今人稱家義出於此。〇〔王氏曰〕先歲之瓜嘗大矣嗣歲之瓞則小末則復大周、帝嚳之胄也。中嘗衰小後至於大王文王更大故以瓜瓞況之緜緜、則言雖弱而不絕也。〇〔鄭氏曰〕公劉遷于豳居沮漆之地歷世亦緜緜然。孔氏曰舜封棄于邰號曰后稷周語曰夏之衰棄稷不務我先王不窋用失其官而自竄于戎狄之間公劉之篇說公劉適豳其言甚詳蓋不窋已嘗失官逃竄至公劉往居焉。至大王而德益盛得其民心而生王業故本周之興云于沮漆也。〇〔蘇氏曰〕大王其始猶處于復穴無室家之盛。孔氏曰七月云入此室處即豳事地豈穴居乎但豳近西戎處在山谷其俗多復穴而居故詩人舉而言耳。及遷於岐周而後大興焉。〇〔前漢地理志〕右扶風杜陽注水南入渭顏師古曰詩云自土沮漆齊詩作自杜言公劉避狄而來居杜與沮

漆之地。〔說文引詩曰〕陶穴陶穴。

古公亶父來朝（直遙反）走馬率西水滸（呼五反）至于岐下爰及姜女聿來胥宇。

〔蘇氏曰〕朝早也。〔毛氏曰〕率循也滸水厓也。（鄭氏曰循西水厓沮漆水側也。）〔鄭氏曰〕爰於也及與也。〔毛氏曰〕姜女大姜也。〔莆田鄭氏曰〕聿遂也。〔毛氏曰〕胥相也宇居也。〔孔氏曰〕古公避狄之難其來以早朝之時疾走其馬循西方水厓漆沮之側東行而至於岐山之下。〔鄭氏曰〕於是與其妃大姜來相可居者著大姜之賢知也。（王氏曰遂來相字也。）〔董氏曰〕顧野王作來朝趣馬。〔東萊曰〕來朝走馬形容其初遷之時略地相宅精神風采也鄭氏以爲避惡早且疾苟如是之迫遽則豈杖策去邠雍容之氣象哉。

周原膴膴（音武）堇（音謹）荼如飴（音移）爰始爰謀爰契（苦計反）我龜。曰止曰時築室于茲。

〔毛氏曰〕周原沮漆之間也。〔鄭氏曰〕廣平曰原。〔毛氏曰〕膴膴美也堇菜也。（釋文曰廣雅云堇薑也今三輔之言猶然薑徒弔反。）孔氏曰內則曰堇荁粉榞則堇是美菜非苦荼之類釋草又云茖堇草郭璞曰即烏頭也江東人呼爲堇然則堇者其烏頭乎荼苦菜也。〔莆田鄭氏曰〕飴餳也。〔毛氏曰〕契開也。（前漢書注云契刻也詩緜之篇曰爰契我龜言刻開之灼而卜之契音尸計反。）孔氏曰春官華氏掌共燋契以待卜事注云士喪禮曰楚焞置于燋在龜東楚焞即契也用以灼龜者也士喪禮注云楚荊也然則卜者以楚焞之木燒之於燋炬之

火既然執之以灼龜契開者言契龜而開出其光非訓契爲開也。〇〔鄭氏曰〕周之原地在岐山之南。孔氏曰闕宮云居岐之陽山南曰陽故知周之原地在岐山之南也。膴膴然肥美。其所生菜雖有性苦者皆甘如飴也。王氏曰以甚言周原之美。此地將可居。故於是始與豳人之從已者謀。謀從。則又於是契灼其龜而卜之。〇〔王氏曰〕爰始爰謀。謀之人也。爰契我龜。謀之龜也。謀之龜。則又以爲吉。與人謀契也。曰止。則命其臣民止于茲也。曰時。則命其臣民以土功之時也。築室于茲。則既命以土功之時。遂築室也。李氏曰古之建國必相土地之宜。土地既善矣。然後稽之於卜筮。衛文公遷于楚丘。始曰升彼虛矣。以望楚矣。望楚與堂景山與京。降觀于桑。則是其既有以相土地之宜矣。其後曰卜云其吉。終然允臧。

迺慰迺止。迺左迺右。迺疆居良反迺理。迺宣迺畝。自西徂東。周爰執事。

〔毛氏曰〕慰、安也。〇〔蘇氏曰〕左右、東西列之也。〇〔鄭氏曰〕迺疆理其經界。蘇氏曰疆、畫經界也。理、分土宜也。〇長樂劉氏曰謂畫其經界。則田可疆正。其溝洫則水可理。〇〔蘇氏曰〕宣、道溝洫也。畝、度廣狹也。長樂劉氏曰樹藝不失厥土之宜。則地利可宣。畎道不失厥地之勢。則田原可畝也。〇〔鄭氏曰〕豳與周原。不能爲西東。據至時從水濟言也。孔氏曰豳在周原西北。而經言自西。據至周之時從水濟而言也。鄭志曰豳地今爲栒邑縣西南行正東。乃得周岐山。在長安西北四百里。豳又在岐山西北四百里。〇〔朱氏曰〕周、徧也。〇〔毛氏曰〕爰、於也。〇〔王氏曰〕既築室于茲矣。乃勞來其臣民而慰之。乃安集其臣民而止之。〇〔孔氏曰〕據公宮在中。民居左右。故王肅云。乃左右開地置邑以居其民。〇

〔莆田鄭氏曰〕乃疆理其經界。乃播種其田畝。於是從西往東之人。徧執事矣。言盡出力也。朱氏曰。言靡事不爲也。○孔氏曰。言築室耕田。無不勸樂也。

乃召司空。乃召司徒。俾立室家。其繩則直。縮色六反版以載。作廟翼翼。

〔鄭氏曰〕俾、使也。繩者。營其廣輪方制之正也。既正。則以索縮其築版。上下相承而起。孔氏曰。營度位處。以繩正之。其繩則方正而直矣。依此繩直之處。起而築之。以繩縮束其版。版滿築訖。則升下於上。以相承載。○李氏曰。左傳凡言興土功。則言板幹。蓋立木兩傍。所以障土。用之相承載也。○王氏曰。繩謂之縮。以版衡而繩縮故也。翼翼、嚴顯也。○〔長樂劉氏曰〕二章言遷。三章四章言其營民之居處。授民之耕種。此章始營公室焉。○〔鄭氏曰〕司空掌營國邑。司徒掌徒役之事。故召之使立室家之位處。孔氏曰。位處者。卽匠人所謂左祖右社面朝後市之類是也。○〔長樂劉氏曰〕其繩則直。揆其基址必正也。縮版以載。築其垣墉必堅也。○〔毛氏曰〕君子將營宮室。宗廟爲先。廐庫爲次。居室爲後。○〔釋文〕俾、作卑。曰本又作俾。

捄音俱之陾陾。耳升反 度待洛反 之薨薨。呼宏反 築之登登。削屢力注反 馮馮。扶冰反 百堵丁古反 皆興。鼛音羔 鼓弗勝。音升

〔毛氏曰〕捄、蘦。釋文曰。劉熙云。蘦盛土籠也。陾陾、衆也。度、居也。鄭氏曰。度、猶投也。○孔氏曰。鄭以度猶投。語異意同。○釋文曰。度、韓詩云。填也。○張氏曰。度讀如法度之度。言運土以進○說文曰。捄、乘土於器也。

也。○王氏曰。○〔蘇氏曰〕薨薨聲也。董氏曰。薨薨如蟲之聲。則其聲之衆也。○〔董氏曰〕登登、則其聲之應也。○〔蘇氏曰〕屢、重度傳土也。

復削治也。○〔張氏曰〕馮馮、削土聲。○〔鄭氏曰〕五版爲堵。李氏曰。公羊傳。五版爲堵。五堵爲雉。何休以爲堵四十丈。許愼五經異義。戴禮及韓詩說。八尺爲版。五版爲堵。版廣二尺。積高五版爲一丈。其說異同。姑兩存之。興、起也。○〔毛氏曰〕鼛、大鼓也。長一丈二尺。孔氏曰。韓人云爲皐鼓。長尋有四尺八尺曰尋。是一丈二尺。鼓人云。以鼜鼓鼓役事。○〔李氏曰〕凡此皆是形容築牆之意。○〔孔氏曰〕掘土實之於虆。謂之捄。捄之者衆多陾陾然。既取得土。送至牆上。牆上之人受取而居於版中。居之亟疾。其聲薨薨然。○〔李氏曰〕既投之於版中。則築之登登。○〔蘇氏曰〕既成而削之。其聲馮馮然堅也。長樂劉氏曰。削壓馮馮者。謂牆成脫版。削其堅凸以就平直。○〔王氏曰〕既作廟矣。於是營宮室。百堵皆興。則營宮室也。鼛鼓弗勝。則民自勸功。鼛鼓之節。反弗勝也。王氏曰。言勸事樂功也。

迺立皐門。皐門有伉。苦浪反迺立應門。應門將將。七羊反迺立冢土。戎醜攸行。

〔毛氏曰〕王之郭門曰皐門。王之正門曰應門。孔氏曰。明堂位云。庫門。天子皐門。雉門。天子應門。魯以諸侯而作庫雉。則諸侯無皐應。故以皐應爲王門之名也。○董氏曰。爾雅正門謂之應門。而無皐門。爾雅有闕也。○朱氏曰。昔天子有應門。春秋書魯有雉門。禮記云。魯有庫門。家語云。衛有庫門。皆無云諸侯有皐應者。則皐應爲天子之門明矣。意者。大王之時。未有制度。特作二門。其名如此。及周有天下。遂尊以爲天子之門。而諸侯不得立也。伉、高貌。王氏曰。伉壯也。將將、嚴正也。冢大也。冢土大社也。孔氏曰。大王立此社。後取其制。以爲天子之法。大社之名。唯施于天子。戎大也。醜衆也。○王氏曰。

宗廟宮室內事也。自內以及外。故於卒言立冢土也。○〔毛氏曰〕起大事。動大衆。必先有事乎社而後出。謂之宜。孔氏曰。宜。祭祀之名也。

肆不殄厥愠。田典反。紆問反。亦不隕厥問。韻謹反。子洛音蒲員反。柞域拔矣。行道兌。吐外反。矣。混夷駾矣。音昆。徒對反。唯其喙。許穢反。矣。

〔毛氏曰〕肆。故今也。朱氏曰。猶言遂也。承上起下之辭。○〔蘇氏曰〕殄。絕也。愠。怒也。○〔毛氏曰〕隕。墜也。○〔鄭氏曰〕小聘曰問。柞。櫟也。陸璣曰。周秦人謂柞爲櫟。域。白桵。如誰反。也。孔氏曰。郭璞云。桵小木也。叢生有刺。實如耳璫。紫赤可食。陸璣疏云。三蒼說域卽柞也。其材理全白無赤心者爲白桵。二說不同。未知孰是。○〔孔氏曰〕拔。拔然生柯葉也。○〔毛氏曰〕兌。成蹊也。○〔邱氏曰〕混。當爲昆字之誤也。○〔毛氏曰〕駾。突也。說文曰。駾。馬疾行貌。○〔呂氏曰〕喙。張喙而息也。奔趨者其狀如此。○〔朱氏曰〕大王所愠。謂昆夷也。言大王雖不能殄絕昆夷。○〔陳氏曰〕亦不隕墜其聘問之好。俟我之植木。拔然生柯葉。行道兌然成蹊徑。疆理葺治。則昆夷疾奔而遠我矣。○〔朱氏曰〕混夷畏之而奔突竄伏。維其喙息而已。言德盛而混夷自服也。○〔東萊曰〕軍國之容雖備。然大王猶未敢輕用其民也。故不敢殄絕所愠之夷狄。亦不隕廢其聘問之禮。蓋寒暑之節。龍蛇之蟄。未有不積而能施。不屈而能伸者也。重以王季三以文王蓄之。可謂厚矣。然猶有樂天之事焉。至於王業光大而不可掩。郊關之內。鬱鬱葱葱。輪蹄輻輳。則昆夷不待攘斥。自奉頭鼠竄之不暇矣。是固消長之理也。此章或以爲專指大王。或以爲專指文王。義皆未安。孟子曰。文

王事昆夷。文王猶事昆夷。則大王安得有昆夷駾矣。維其喙矣之事乎。皇矣之詩曰。帝省其山。柞棫斯拔。松柏斯兌。帝作邦作對。自大伯王季。然則柞棫拔矣。行道兌矣。安可專指以爲文王之詩乎。蓋總敍周家王業積施屈伸之理。始於大王而終於文王耳。

虞芮如銳反質厥成。文王蹶俱衛反厥生。予曰有疏附。予曰有先蘇薦反後胡豆反。予曰有奔奏。如字予曰有禦魚呂亡甫反侮反。

〔蘇氏曰〕虞在陝之平陸。芮在同之馮翊。平陸有閒原焉。則虞芮之所讓也。○〔王氏曰〕質厥成者。質其爭訟也。成與周官所謂書其刑殺之成同。○〔毛氏曰〕蹶。動也。○〔王氏曰〕生。與易所謂觀我生同義。○〔毛氏曰〕率下親上曰疏附。孔氏曰率疏者令親附相道前後曰先後。喻德宣譽曰奔奏。揚王之聲譽使天下皆奔走而歸趍之。武臣折衝曰禦侮。○〔張氏曰〕虞芮質厥成。訟獄者不之紂而之文王。○〔毛氏曰〕虞芮之君。相與爭田。久而不平。乃相謂曰。西伯仁人也。盍往質焉。乃相與朝周。入其境。則耕者讓畔。行者讓路。入其邑。男女異路。班白不提挈。入其朝。士讓爲大夫。大夫讓爲卿。二國之君。感而相謂曰。我等小人。不可以履君子之庭。乃相讓以其所爭田爲閒田而退。天下聞之而歸者四十餘國。蘇氏曰。大王肇基王迹。遷於岐山之下。其地甚狹。故孟子言文王方百里起。其後既克密須。而國於岐渭之間。既克崇。然後涉渭作都於豐。其地既廣。其所服從之國亦衆。然其政猶行於西南而已。未能及於東北。虞芮質厥成。則東北既集矣。○〔鄭氏曰〕文王之德所以至然者。由有疏附先後奔奏禦侮之臣力也。○〔東萊曰〕虞芮質厥成。則道化行矣。文王蹶然震

勤深省其所自生者懼無以致之也予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮言我無以致此是皆諸臣之力爾德盛而不居此文王與人爲善也至公無我也於穆不已也

緜九章章六句

棫雨逼反樸音卜文王能官人也

芃芃薄紅反棫樸薪之槱音酉之濟濟辟音璧王左右趣七喻反之

〔毛氏曰〕興也芃芃木盛貌棫曰柞也〇〔鄭氏曰〕白柞相樸屬而生者孔氏曰釋木云樸枹也孫炎曰樸屬叢生謂之枹考工記云凡察車之道欲其樸屬而微至注云樸屬猶附著堅固貌也此言樸者亦謂根枝迫迮相附著之貌〇〔毛氏曰〕槱積也濟濟解見文王〇〔鄭氏曰〕辟君也君王謂文王也〇〔毛氏曰〕趣趨也〇〔歐陽氏曰〕詩人言芃芃然棫樸茂盛採之以備薪槱毛氏曰山木茂盛萬民得而薪之以喻文王養育賢材美茂官之以充列位而王威儀濟濟然左右之臣趨而事之以見君臣之盛也

濟濟辟王左右奉音捧奉璋峩峩五歌反髦音毛士攸宜

〔毛氏曰〕半圭曰璋鄭氏曰璋璋瓚也祭祀之禮王祼以圭瓚諸臣助之亞祼以璋瓚〇孔氏曰玉人云大璋中璋邊璋肯是璋瓚也郊特牲曰灌以圭璋故知璋爲璋瓚祭之用瓚唯灌爲然祭統云君執圭瓚祼尸大宗伯執璋瓚亞祼小宰云凡祭祀贊祼將之事然則太宰助王祼小宰又助之是助行祼事非獨一人〇〔毛氏曰〕峩峩盛壯也孔氏曰釋訓云峩峩祭也舍人曰峩峩奉璋之貌髦俊也〇〔歐陽氏

曰〕言在宗廟則奉璋助祭皆髦俊之士。〔朱氏曰〕左右奉之亦有趣向辟王之意。〔鄭氏曰〕奉璋之儀峨峨然故今俊士之所宜。

淠匹世反　彼泾音舟烝之丞反　徒楫音接之周王于邁六師及之。

〔毛氏曰〕淠舟行貌。泾解見谷風。〔鄭氏曰〕烝、衆也。〔毛氏曰〕楫、櫂也。釋文曰方言云楫謂之櫂或謂櫂釋名云在傍撥水曰櫂。〔鄭氏曰〕于往也。邁行也。〔朱氏曰〕六師、六軍也。毛氏曰天子六軍。孔氏曰瞻彼洛矣云以作六師常武曰整我六師皆謂六軍爲六師此六師亦六軍也春秋之兵雖累萬之衆皆稱師軍之言師乃是常稱大雅莫非天子之禮詩人之作或以後事言之。〔王氏曰〕泾在周地興所見也。〔鄭氏曰〕淠淠然泾水中之舟衆徒以楫櫂之。〔陳氏曰〕周王有所行邁則六師汲汲然而及之不待戒命而至。〔歐陽氏曰〕王所官人入宗廟居軍旅皆可用文武之材各任其事也。〔東萊曰〕淠彼泾舟烝徒楫之以興周王于邁六師及之之速也。

倬陟角反　彼雲漢爲章于天周王壽考遐不作人。

〔毛氏曰〕倬、大也。雲漢、天河也。爾雅曰箕斗之間漢津也疏曰劉炫謂是天漢即天河也天河在箕斗二星之間。〔董氏曰〕昭回于上所以言章。〔鄭氏曰〕文王是時九十餘矣故云壽考。〔毛氏曰〕遐、遠也。〔孔氏曰〕作人變舊造新之辭。朱氏曰

變化鼓舞之也。○〔董氏曰〕遐不作人甚言其作也。○〔蘇氏曰〕天之蒼蒼豈自有章哉。則亦有雲漢以爲之耳。○〔歐陽氏曰〕雲漢在上。爲天之文章。猶賢人在朝。爲國之光采。○〔陳氏曰〕聖人久於其道而天下化成。此周王壽考遐不作人之謂也。

追對迴反琢陟角反其章。金玉其相。勉勉我王。綱紀四方。

〔毛氏曰〕追。雕也。金曰雕。鄭氏曰。追師掌追衡笄。則追亦治玉也。玉曰琢。○〔鄭氏曰〕章。文章也。○〔毛氏曰〕相。質也。孔氏曰。章是成文。則相是本質。故以相爲質也。○〔鄭氏曰〕罔罟張之爲綱。理之爲紀。孔氏曰。說文云。綱。網紘也。紀。別絲也。綱者。綱之大繩。舉綱能張網之目。故張之爲綱也。紀者。別理絲縷。故理之爲紀。○〔王氏曰〕文王作人。外則使有文。內則使有質。○〔董氏曰〕玉不琢。不成器。作人猶追琢使之就器也。然非養成其質。則文其得有傳哉。邱氏曰。有雕琢之文。金玉之質。表裏如一。所以爲賢也。○〔呂氏曰〕所以綱紀四方。維持而不墜者。皆官人之効。雖文王無爲。猶勉勉於斯而不已也。

棫樸五章章四句。

旱戶但反菉音鹿受祖也。周之先祖世脩后稷公劉之業。大王王季。申以百福干祿焉。孔氏曰。言文王受其祖之業也。

〔東萊曰〕周之先祖以下。皆講師所附麗。此篇師傳以爲文王之詩。故有大王王季。申以百福干祿之

說於理雖無害然于祿百福之語則不辭矣

瞻彼旱麓榛側巾反楛音戶濟濟豈弟君子干祿豈弟

〔朱氏曰〕興也○〔毛氏曰〕旱山名也麓山足也榛解見簡兮○〔陸璣草木疏云〕楛其形似荊而赤莖似蓍上黨人織以爲牛莒箱器又屈以爲釵○〔毛氏曰〕濟濟衆多也○〔釋文曰〕豈樂也弟易也○〔邱氏曰〕此篇凡言君子者斥文王也○〔毛氏曰〕干求也○〔程氏曰〕瞻彼旱山之榛楛草木得麓之氣濟濟茂盛興此周家之豈弟君子承其先祖豈弟之道所以興盛受福也○〔陳氏曰〕周家世以樂易爲德故其子孫之求福也亦遵是樂易而已其諸異乎人之求歟朱氏曰豈弟君子則其干祿也豈弟矣猶曰其爭也君子云爾○〔東萊曰〕緜之八章曰柞棫拔矣行道兌矣皇矣之三章曰帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌皆以山林之茂見王業之盛也故周語言此章之義曰夫旱麓之榛楛殖故君子得以易樂干祿焉若夫山林匱竭榛麓散亡藪澤肆既民力彫盡田疇荒蕪資用乏匱君子將險哀之不暇而何易樂之有焉然則所謂榛楛濟濟者蓋當時所見之實也至於詩人發興則周語不能盡其義當如程氏說

瑟所乙反彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿攸降

〔鄭氏曰〕瑟潔鮮貌程氏曰瑟慤密也○〔毛氏曰〕玉瓚圭瓚也鄭氏曰圭瓚之狀以圭爲柄黃金爲勺青金爲外朱中央矣○孔氏曰玉人云祼圭尺有二寸有瓚以祀宗廟典瑞注引漢禮

瓚槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺則瓚如勺爲槃以乘之也天子之瓚其柄之圭長尺有二寸其賜諸侯蓋九寸以下○〔鄭氏曰〕黃流秬鬯也孔氏曰秬黑黍一秬二米者也秬鬯者釀秬爲酒以鬱金之草和之使芬香條鬯故謂之秬鬯草名鬱金則黃如金色酒在器流動故謂之黃流殷王帝乙之時王季爲西伯以功德受此賜孔氏曰孔叢子曰吾聞諸子夏曰殷王帝乙之時王季以九命作伯於西圭瓚秬鬯之賜攸所也降下也○〔程氏曰〕縝密溫潤之玉瓚其中所盛必黃流也豈弟君子則福祿所降也朱氏曰明寶器不薦於褻味而黃流不酌於瓦缶則知盛德必享於祿壽而福澤不降於淫人矣○〔董氏曰〕鄭衆於周禮引詩作卹彼玉瓚賈公彥曰卹彼玉瓚蓋古文以瑟爲卹也○〔東萊曰〕申上章干祿之義也

鳶帆宣反飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人

〔朱氏曰〕興也○〔鄭氏曰〕鳶鴟之類孔氏曰蒼頡解詁以爲鳶卽鴟也○〔毛氏曰〕戾至也○〔鄭氏曰〕遐遠也○〔程氏曰〕作興起之於善也○〔蘇氏曰〕鳶飛戾天魚躍于淵猶韓愈謂魚川泳而鳥雲飛上下自然各得其所也詩人之意言如此氣象周家作人似之李氏曰抱朴子曰鳶之在下無力及至乎上聳身直翅而已然後知鳶飛更不用力亦如魚躍怡然自得而不知其所以然而然王者之作人鼓之舞之使各盡其才亦不知其所以然而然也○〔陳氏曰〕人才至周而盛雖曰周之子孫遠不作人然其所由來者亦先世之故也○〔東萊曰〕作人之盛至於如鳶飛魚躍非積累薰陶久且熟者則不能然其來蓋有自矣此

序所謂受祖也。

清酒既載。騂息營反牡既備。以享許丈反以祀。以介景福。

〔周禮注曰〕鄭司農云清酒祭祀之酒。元謂清酒今中山冬釀接夏而成。〇〔鄭氏曰〕既載謂已在尊中也。〇〔孔氏曰〕騂牡、赤牡之牲也。董氏曰方文王時周固未有所尚而騂牡蓋以色自別爾。〇孔氏曰或作者於後據周所尚而言之。〇〔朱氏曰〕備、全具也。〇〔鄭氏曰〕景大也。〇〔毛氏曰〕清酒既載。騂牡既備。言年豐畜碩也。孔氏曰左傳云奉牲以告曰博碩肥腯。謂其畜之碩大蕃滋也。奉酒醴以告曰嘉栗旨酒。謂其三時不害而民和年豐也。〇〔程氏曰〕此章言子孫承受其業。致其誠孝之報。後人載酒備牲。以享祀其先君。祖先饗報而子孫受福也。〇〔東萊曰〕先祖遺子孫之業。莫大於人材。故前章言作人。後章以報祀繼之。

瑟彼柞棫。民所燎。力召反矣。豈弟君子。神所勞。力報反矣。

〔程氏曰〕瑟然、密茂之狀。〇〔鄭氏曰〕柞棫之所以茂盛者。乃人氣燎除其旁草。養治之使無害也。程氏曰今人種榆亦焚之使茂。〇〔鄭氏曰〕勞、勞來猶言佑助。〇〔孔氏曰〕上言祭以助福。此言得福之事。柞棫所以得茂者。正以爲民所燎。燎君子所以得福者。正以爲神所勞來。

莫莫葛藟。力軌反施以豉反于條枚。芒回反豈弟君子。求福不回。

〔朱氏曰〕興也。〇〔毛氏曰〕莫莫、施貌。程氏曰、莫莫、柔蔓之狀。〇〔程氏曰〕施者、謂依緣木之條榦。〇〔說文曰〕枚、榦也。可爲枚。〇〔程氏曰〕不回謂無邪回他道也。〇〔鄭氏曰〕葛也。藟也。延蔓於木之枝本而茂盛。喻子孫依緣先人而起。〇〔李氏曰〕君子承其先祖之道以求福祿。其求福也。無所回邪。唯承其先祖之道而已。

旱麓六章章四句。

思齊、側皆反　文王所以聖也。鄭氏曰、言非但天性。德有所由成。〇孔氏曰、言文王之聖有所以而然也。〇歐陽氏曰、文王所以聖者、世有賢妃之助也。

思齊大任文王之母。思媚美詞。周姜京室之婦大姒嗣徽許章反音則百斯男。

〔朱氏曰〕思、語辭。〇〔毛氏曰〕齊、莊也。媚、愛也。周姜、大姜也。朱氏曰、大王之妃大姜也。京室、王室也。朱氏曰、京、周也。〇孔氏曰、周京俱是地名。〇〔孔氏曰〕京師王室之婦。〇〔毛氏曰〕大姒、文王之妃也。徽、美也。〇〔朱氏曰〕百男、舉成數而言其多也。又曰、春秋傳曰、管蔡郕霍、魯衛毛聃、畢原豐郇、文之昭也。并伯邑考武王爲十八人。然此特其見於書傳者爾。亦可以見其多也。言此莊敬之大任、迺文王之母、實能媚于周姜、而稱其爲周室之婦。王氏曰、爲人母盡母道、爲人婦盡婦道者、大任也。〇李氏曰、觀列女傳載胎教則文王由大任而成德可知矣。〇〔歐陽氏曰〕大姒每思慕任姜、而繼其美聲、有不妬忌之賢。長樂劉氏曰、婦人以不妬忌爲正心之本。而子孫衆多。李氏曰、古者親迎之禮、父南向、子北向而跪醮而命之曰、往迎爾相、承我宗事、勗率以敬先妣之嗣、若則有常、夫爲人婦而必

事其先妣之事。此古之賢女也。以大任而能變大姜。以大姒而又能嗣大任之徽音。則周之賢妃。可謂世不乏人矣。大姜之後有大任。大任之後有大姒。此周之所以興也。

惠于宗公。神罔時怨。神罔時恫。音通刑于寡妻。至于兄弟。以御反牙嫁于家邦。

〔鄭氏曰〕惠順也。〇〔孔氏曰〕宗公是宗廟先公。書序云。班宗彝。中庸云。陳其宗器。皆謂宗廟爲宗。毛氏曰。宗。神也。〇疏氏曰。未遠王。故稱公。〇〔鄭氏曰〕時是也。恫痛也。〇〔毛氏曰〕刑。濛也。寡妻。適妻也。孔氏曰。適妻唯一。故言寡也。〇蘇氏曰。寡妻。猶言寡小君也。御迎也。鄭氏曰。御治也。〇孔氏曰。王肅云。以迎治天下國家。〇〔朱氏曰〕言文王上有聖母。所以成之者遠。內有賢妃。所以助之者深。故能順于先公。而鬼神歆之無怨恫者。其儀濛內施于閨門。而至于兄弟。以御于家邦也。〇〔張氏曰〕言接神人各得其道。〇〔孟子曰〕刑于寡妻至于兄弟。以御于家邦。言舉斯心加諸彼而已。〇〔東萊曰〕毫髮不愧於隱微。然後近者孚。故神罔時怨。神罔時恫。始可以刑于寡妻。

雝雝於容反在宮。肅肅在廟。不顯亦臨。無射音亦保。

〔毛氏曰〕雝雝和也。肅肅敬也。〇〔朱氏曰〕不顯。幽隱之處也。〇〔毛氏曰〕無射。無厭也。〇〔歐陽氏曰〕保。守也。言文王平居在宮中。則雝雝然而和。有事在宗廟。則肅肅然而敬。〇〔朱氏曰〕雖居幽隱。亦常若有臨之者。歐陽氏曰。不以人所不見而怠。常端莊若有所臨。雖無厭射。亦常有所守焉。言其純亦不已。如是。〇〔東萊曰〕聖

人神人之主也如前章所載神人孚格可謂得爲主之道矣欲求所以孚格者當於此章觀之

肆戎疾不殄烈假古雅反不瑕音遐不聞亦式不諫亦入

〔毛氏曰〕肆故今也戎大也疾害也殄絕也○〔歐陽氏曰〕烈光也○〔毛氏曰〕假大也○〔陳氏曰〕瑕玷也○〔歐陽氏曰〕光大而無瑕也式濃也○〔毛氏曰〕不聞亦式不諫亦入言性與天合也○〔歐陽氏曰〕事雖未嘗聞舉必中濃又不待教諫而入於善朱氏曰雖事之無所前聞者而亦無不合於法度雖無諫諍之者而亦未嘗不入於善○〔李氏曰〕其德性可謂不勉而中不思而得矣豈待於有所聞有所諫而後中道哉○〔東萊曰〕戎疾大患難也姜里之囚是也昆夷玁狁之難則其餘也文王之德如上章所陳故雖遭大難而不失其聖光大而不可毀缺所謂肆戎疾不殄烈假不瑕也

肆成人有德小子有造古之人無斁音亦譽髦斯士

〔朱氏曰〕冠以上爲成人小子童子也○〔毛氏曰〕造爲也○〔李氏曰〕古之人指文王也○〔毛氏曰〕無斁無厭也譽名譽也○〔釋文曰〕髦俊也○〔李氏曰〕唯文王之德如此故士皆化之成人則有德小子則有造孔氏曰言長者道德已成幼者有業學習王肅云周之成人皆有成德小子皆有所造爲進於善也○〔朱氏曰〕凡所以致是者蓋由文王之德純而不已無有厭斁○〔鄭氏曰〕故令此士皆有名譽於天下成其俊乂之美也王氏曰初言大任大姒則化成乎內也終言譽髦斯

士則化成乎天下矣。〇〔董氏曰〕韓詩作古之人無擇。〇〔東萊曰〕聖人流澤萬世者。莫大於作人。所以續天地生生之大德也。故此詩以是終焉。文王之無斁。孔子之誨人不倦。其心一也。典謨作於虞夏。其稱堯舜禹皐陶。已曰若稽古。則此詩追述文王。以爲古之人。復何疑哉。

思齊五章二章章六句。三章章四句。鄭氏作四章章六句。今從毛氏。

皇矣、美周也。天監代殷莫若周。周世世修德莫若文王。孔氏曰。定本皇下無矣字。

皇矣上帝。臨下有赫。監觀四方。求民之莫。維此二國。其政不獲。維彼四國。爰究爰度。九又反。徒洛反。上帝者。巨夷反。之憎其式廓。苦霍反。乃眷音卷。西顧。此維與宅。

〔毛氏曰〕皇、大也。〇〔程氏曰〕赫、威明也。下章云王赫斯怒。〇〔毛氏曰〕莫、定也。二國、殷夏也。四國、四方也。〇〔程氏曰〕究、尋究也。度、謀度也。〇〔莆田鄭氏曰〕耆、底定也。程氏曰。耆致也。頌云。耆定爾功。毛氏武傳曰。耆、致也。〇〔毛氏曰〕耆、惡也。廓、大也。宅、居也。〇〔王氏曰〕大哉天乃赫然下視四方。求民之所歸矣。鄭氏曰。謂所歸就也。〇〔程氏曰〕此泛言天佑下民。作之君長。使得安定也。維此二國。其政不獲。維彼四國。爰究爰度。天維求民所定。故君不善。則絕之。如彼夏商二國。不得其政。則於四方之國。求謀有德之君。使王天下焉。〇〔莆田鄭氏曰〕

大察四方之國而底定之。憎其用大而爲虐者。乃眷然西顧。維此周雖小。可與居天子位也。程氏曰。謂使其居西土以王天下也。

作之屏必領反之其菑側吏反其翳於計反修之平之。其灌古亂反其栵音例啓之辟婢亦反之其樿敕貞反其椐羌居如羊反攘之剔它歷反之其檿烏獲反其柘章夜反帝遷明德。串古患反夷載路。天立厥配。受命既固。

〔孔氏曰〕作攻作之也。朱氏曰。作、拔起也。屏除之也。〇〔毛氏曰〕木立死曰菑。孔氏曰。立死之木。妨他木生長。爲木之害。故曰菑也。自斃爲翳。孔氏曰。生木自倒。枝葉覆地爲陰翳。故曰翳也。〇朱氏曰。或云小木蒙密蔽翳者也。〇〔孔氏曰〕修理之平治之也。程氏曰。謂脩治其叢列使疏密正直得其宜。〇〔毛氏曰〕灌、叢生也。栵、桷也。孔氏曰。郭璞云。桷樹似槲樹而庳小。子如細栗。今江東呼爲桷栗。〇程氏曰。行生曰栵。〇〔程氏曰〕啓之辟之。謂芟除也。〇〔毛氏曰〕樿、河柳也。孔氏曰。河柳。謂河傍赤莖小楊。椐、樻也。孔氏曰。孫炎云。樻腫節。可以作杖。陸璣疏云。節中腫似扶老。今人以爲馬鞭及杖。〇〔程氏曰〕攘之剔之。謂穿剔去其繁穴。使成長也。〇〔毛氏曰〕檿、山桑也。孔氏曰。郭璞云。檿桑柘屬。材中爲弓。冬官考工記云。弓人取幹柘爲上。檿桑次之。〇朱氏曰。檿與柘皆美材。可爲弓幹。又可蠶也。串、習也。〇〔程氏曰〕夷、平也。載路、猶滿路也。〇〔歐陽氏曰〕此章乃本周作宅之始。岐周之民。樂就有德。皆共刋

除樹木而營理邑居。陳氏曰此言成周作邑之始大王之初也。〇〔朱氏曰〕帝遷明德。謂遷此明德之君於岐周也。〇〔呂氏曰〕串夷載路。言民歸往也。其來者習其平易。〇〔蘇氏曰〕歸之者載路而不絕。〇〔程氏曰〕天立厥配。受命既固。言天以其德之配天而立之使王。則其受命堅固而不易也。歐陽氏曰謂立其德可配天者以爲君也。朱氏曰天以其德可配天而立之於此則其受命堅固而不易矣。言天命終歸之。必成王業也。〇〔釋文曰〕翳、韓詩作殪。云因也。因高填下也。〇〔東萊曰〕周頌曰岐有夷之行。周自大王以來。世以平夷爲治。民串習其平夷。歸往之者。載路而不絕。民歸之。則天命之矣。

帝省音井反其山。柞棫斯拔。蒲貝反松栢斯兌。徒外反帝作邦作對。自大音泰伯王季。維此王季。因心則友。則友其兄。則篤其慶。載錫之光。受祿無喪。奄有四方。

〔歐陽氏曰〕省、視也。〇〔王氏曰〕拔者、擢其修榦之謂。兌者悅澤外見之謂。毛氏曰兌、易直也。〇〔鄭氏曰〕對、配也。〇〔孔氏曰〕王肅云。太伯見王季之生文王。知其天命之必在王季。故去而適吳。太王沒而不返。而後國傳於王季。周道大興。〇〔毛氏曰〕善兄弟曰友。〇〔朱氏曰〕兄謂太伯。〇〔鄭氏曰〕篤、厚也。〇〔程氏曰〕載、辭也。錫、予也。〇〔毛氏曰〕喪、亡也。奄、大也。孔氏曰釋言云荒奄也。孫炎云荒大之奄是荒奄俱爲大義。〇程氏曰奄字之義在忽遂之間。〇〔程氏

曰〕帝省其山言天視周家之治以山爲興也。〇〔鄭氏曰〕天作邦謂興周國也。作配謂爲生明君也。邱氏曰天以聖君爲已配作對謂文王也。是乃自太伯王季時則然矣。太伯讓于王季而文王起。孔氏曰由太伯讓于王季而文王得起是興國生君在太伯王季之時也。〇〔程氏曰〕維此王季因心則友又述其事也。〇〔王氏曰〕因心則友者言其有天性因心則然非學而能也。以太伯避季則季疑於弗友故特先言其友也。〇〔朱氏曰〕王季所以友其兄者因其心之自然既受太伯之讓則益修其德以厚周家之慶而與其兄以讓德之光猶曰彰其知人之明不爲徒讓耳。本鄭氏孔氏說。其德如是能受天祿而不失至于文武而奄有四方也。

維此王季帝度待洛反其心貊武伯反其德音。其德克明克類克長克君。王此大邦克順克比。釋文必里反當作毗志反比于文王其德靡悔既受帝祉音以豉恥施反于孫子。

〔孔氏曰〕天開度其心。左傳曰心能制義曰度。〇〔毛氏曰〕貊、靜也。孔氏曰左傳樂記韓詩貊、皆作莫太傳云德正應和曰莫釋詁云貊莫定也郭璞云皆靜定也。〇〔程氏曰〕類、肖也。左傳曰勒施無私曰類。〇〔左氏傳曰〕教誨不倦曰長賞慶刑威曰君。朱氏曰不僭故人慶其賞不濫故人威其刑。〇〔鄭氏曰〕王、君也。王季稱王曰追王也。孔氏曰王季未得稱王其實君其國耳以其追號爲王故作者以王言之。〇〔左氏傳曰〕慈和徧服曰順。〇〔邱氏曰〕

比、親也。左氏傳曰、擇善而從之曰比。○〔鄭氏曰〕靡、無也。祉、福也。施、延也。○〔程氏曰〕此章述王季之德。○〔朱氏曰〕帝度其心猶言天誘其衷。使能制義也。○〔孔氏曰〕服虔云、發號施令。天下皆應和之。莫然而定。無譁譁也。○〔程氏曰〕非徒能明。又能類。今能知之而弗克踐之者。明及之而行弗類也。是非誠有也。言王季既明又能類。所以爲至德。○〔莆田鄭氏曰〕能爲人之長。能爲人之君。故使之王此大邦。又能惠順親比其民人也。王季本非當立。其立者天也。○〔李氏曰〕後世亦繼其德。比於文王。其德無有恨。○〔程氏曰〕既受天福祿。而能施及于孫子。此二句結之。而下述文王之事也。

帝謂文王。無然畔援。于願反　無然歆羨。許金反　羨、錢面反　誕先登于岸。但旦反　密人不恭。敢拒大邦。侵阮。魚宛反　徂共。音恭　王赫斯怒。爰整其旅。以按。安旦反　徂旅。以篤于周祜。音戶　以對于天下。

〔毛氏曰〕無然、無是也。○〔程氏曰〕畔、近畔。長樂劉氏曰、畔、謂疆畔。書所稱偏黨也。反側也。頗僻也。皆安於疆畔而違中者也。援、攀援。畔援、黨比也。歆、欲之動也。羨、愛羨也。登岸、既濟之義。王氏曰、經以涉川譬涉難。登岸者無難之地。○〔毛氏曰〕國有密須氏。侵阮、遂往侵共。孔氏曰、王肅云、密須氏姞姓之國。左傳曰、密須之鼓是也。箋以阮徂共皆爲國。魯詩之義、亦以阮徂共皆爲國名。孫毓云、案書傳、文王七年五伐。有伐密須。犬夷黎邘崇。未聞有阮徂共。三國助紂犯周。文王伐之之事。○張氏曰、密地、在今寧州。阮、國名。共、阮國之地名。皆在今涇州。今有其池。即共也。○前漢地理志、安定郡陰密注、詩密人國。即今寧州也。○〔邱氏曰〕赫怒貌。○〔毛氏曰〕旅、師也。按、止也。朱氏曰、上旅、周師也。下旅、密人也。○〔鄭氏

曰〕篤厚也。祜、福也。對、答也。○〔程氏曰〕天謂文王無黨援以爲強。無以貪欲而動。惟是所先者。濟天下於險難。此謂順天征伐之道。呂氏曰。文王以無心得天下。雖赫怒用師。皆出於無心也。畔援歆羨者。皆有心者也。文王之心。與斯民速濟乎大難者也。於是有密人不共。拒我大邦之命。○〔張氏曰〕侵阮直至共之地。○〔程氏曰〕文王赫然而怒。整其師旅。以遏止密人徂共之師。救亂安人。以厚周家之福。以答天下望周之心也。此文王征伐之始也。○〔孟子曰〕詩云。王赫斯怒。爰整其旅。以遏徂莒。以篤于周祜。以對于天下。此文王之勇也。文王一怒而安天下之民。

依其在京。侵自阮疆。居良反陟我高岡。無矢我陵。我陵我阿。無飲我泉。我泉我池。度其鮮息淺反原。居岐之陽。在渭之將。萬邦之方。下民之王。

〔程氏曰〕依馮也。孔氏曰。依止也。○〔孔氏曰〕京是周所都之邑。○〔張氏曰〕侵自阮疆。言文王却自阮疆而去伐密也。○〔鄭氏曰〕陟、登也。○〔毛氏曰〕矢、陳也。孔氏曰。無得陳兵於我陵。○〔鄭氏曰〕大陵曰阿。○〔王氏曰〕池、水所聚也。○〔鄭氏曰〕度、謀也。鮮、善也。毛氏曰。小山別大山曰鮮。○孔氏曰。孫炎云。別不相連也。○〔毛氏曰〕將、側也。方、則也。○〔朱氏曰〕文王在周之京。所整之兵。既按密人。遂從阮疆而出以侵密。歐陽氏曰。言周師先據勝地。然後侵之。所陟之岡。卽爲我岡。○〔楊氏曰〕聖人一視而同仁。則天下無彼我之異。陵阿泉池。皆視之猶我也。與毀其宗廟。遷其重器

異矣。此蓋戒其軍士、不爲暴擾之辭也。〇〔蘇氏曰〕文王既克密須。於是相其高原而徙都焉。所謂程邑是歟。〇〔鄭氏曰〕地在岐山之南。居渭水之側。後竟徙都於豐。孔氏曰太王初遷邑在岐山。在岐山之陽。是去舊都不遠也。周書稱文王在程。作程寤程典。皇甫謐云。文王徙宅于程。蓋謂此也。箋嫌此卽是豐。故云後竟徙都于豐。知此非豐者。以此居岐之陽。豐則岐之東南三百里耳。〇前漢地理志曰。安陵屬槐里。以爲本周之程邑也。〇〔孔氏曰〕背山跨水。營建國都。乃爲萬邦之所瞻。則下民之所歸往。李氏曰下民之王。追稱之也。〇〔東萊曰〕用兵必有根本之地。文王駐兵于國都。以爲三軍之鎭。故曰依其在京。

帝謂文王。予懷明德。不大聲以色。不長夏以革。不識不知。順帝之則。帝謂文王。詢音荀爾仇方。同爾兄弟。以爾鉤古侯反援音袁。與爾臨衝。昌容反以伐崇墉。音容

〔毛氏曰〕長夏、長大也。孔氏曰毛以夏爲大。〇鄭氏曰夏諸夏也。革、更也。〇〔鄭氏曰〕詢、謀也。怨耦曰仇。〇〔邱氏曰〕仇方、卽崇也。〇〔毛氏曰〕鉤、鉤梯也。所以鉤引上城者。孔氏曰鉤援一物。以梯倚城。相鉤引而上。援卽引也。臨、臨車也。衝、衝車也。孔氏曰臨者、在上臨下之名。衝者、從傍衝突之稱。故知二車不同。兵書有作臨車衝車之法。〇〔鄭氏曰〕崇侯虎倡紂爲無道。朱氏曰按史記。崇侯虎譖西伯于紂。紂囚西伯于羑里。紂赦西伯。賜之弓矢鈇鉞。得專征伐。曰譖西伯者。崇侯虎也。西伯歸三年。伐崇侯虎而作豐邑。〇〔毛氏曰〕墉、城也。〇〔程氏曰〕天謂文王。予懷爾之明德。不大其聲色而人化。夫聖人

之誠、感無不通.故所過者化.所存者神.豈暴著其形迹也哉.是不發見大其聲色也.故聖人曰聲色之於化民末也.○〔朱氏曰〕不長夏以革.未詳其義.程氏曰.其化之感人.雖不見其聲色.而其應之疾.人之惡不及長大而革也.言不待遲久而化也.○張氏曰.不以聲色爲政.不以革命有中國.○朱氏曰.或曰.長.尊尚也.革、兵也.不尊尚強大兵革而人自服也.○〔程氏曰〕不識不知順帝之則.不作聰明、順天理也.○〔朱氏曰〕此皆文王之明德.上帝之所懷也.○〔程氏曰〕帝謂文王當謀爾爲仇之方.同爾兄弟之國.以爾攻伐之.具以伐爲仇之崇.言聖人之化如此.而天下有昏惡之甚不能化者.謀而伐之.則天下皆善而王業成.呂氏曰.言文王其德不形而功無迹.與天同體.而已.雖與兵以伐崇.莫非帝則.而非我也.○〔東萊曰〕不長夏以革.雖難強通.然與不大聲以色立文.既同訓詁.亦當相類.聲以色.謂聲音與笑貌也.夏以革.謂侈大與變革也.不大聲以色.則不事外飾矣.不長夏以革.則不縱私意矣.無外飾.無私意.此明德之實也.

臨衝閑閑.崇墉言言.執訊音信連連.攸馘古獲反安安.是類是禡.馬嫁反是致是附.四方以無侮.臨衝茀茀.音弗崇墉仡仡.魚乙反是伐是肆.是絕是忽.四方以無拂.

〔程氏曰〕閑閑、徐緩之狀.○〔毛氏曰〕言言、高大也.○〔鄭氏曰〕訊、言也.執所生得者而訊問之.○〔毛氏曰〕連連、徐也.王氏曰.連連屬而弗絕也.攸、所也.馘、獲也.不服者殺而獻其左耳曰馘.孔氏曰.玉藻云.聽任左.故不服者殺而獻其左耳曰馘.罪其不聽

命服罪故取其耳以記功也。○〔程氏曰〕安安、不輕暴也。○〔毛氏曰〕於內曰類、於野曰禡。鄭氏曰類也禡也師祭也。○孔氏曰王制云天子將出類於上帝禡於所征之地。禹考夏侯歐陽說以事類祭之在南方就南郊祭之肆師注曰類禮依郊祀而爲之禡祭造軍法者其神蓋蚩尤或曰黃帝。○〔王氏曰〕致、致其至也。附使之內附也。○〔毛氏曰〕茀茀、彊盛也。○〔王氏曰〕仡仡、壯也。○〔鄭氏曰〕肆、犯突也。孔氏曰左傳云苦使輕者肆焉則可。○程氏曰肆謂縱攻也。○〔毛氏曰〕忽、滅也。○〔朱氏曰〕拂、戾也。孔氏曰拂拂違也。○〔程氏曰〕崇侯迷惡、當文王始伐之徐緩之時則不服、故文王遂加之兵、執訊連連之多、聖人之伐、殺其犯順者、非輕肆殺戮也。故於馘也、安安然審重。朱氏曰若城下之戰也。古者出征、類于上帝、禡于所征之地。所以暴明其罪、告之神明伐而告之神明、其伐合神明之道也。朱氏曰言文王緩攻徐戰告祀纂神以攻附來者而威德被于四方也。○〔朱氏曰〕春秋傳曰文王伐崇三旬不降、退脩教而復伐之、因壘而降。夫始攻之緩戰之徐也、非力不足也、非示之弱也、將以致附而全之也。及其終不下而肆之也、則天誅不可以留、而罪人不可以不得故也。此所謂文王之師也。

皇矣八章章十二句。

靈臺、民始附也。文王受命、而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉。張氏曰民之歸文王久矣、此言附則是方更見得民附若謂至此纔來附則不然且如鎬京辟雍自西自

東自南自北無思不服亦久矣非作辟雍而後服也○孔氏曰昆蟲王制注云昆明也明蟲者得陽而生得陰而藏祭統注云昆蟲溫生寒死之蟲然則諸蟄蟲皆是也

〔孟子曰〕文王以民力爲臺爲沼而民歡樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼樂其有麋鹿魚鼈古之人與民皆樂故能樂也○〔東萊曰〕所以謂之靈臺者不過如孟子之說而已自文王受命樂其有靈德以下皆講師之贅說也按武成文王誕膺大命以撫方夏惟九年大統未集子小子其承厥志誕膺天命即此序所謂文王受命也以撫方夏即三分天下有其二之時也惟九年大統未集言既三分天下有其二九年而崩也若以靈臺之作在此九年之間雖非詩人大意所存然尚無害漢儒因此遂以爲受命稱王而以靈臺爲天子之制則悖理甚矣泰誓三篇紂尚在之時武王之稱文王止曰文考而已至大誥武成追王之後始曰文考文王此文王生前不稱王之明驗也武王牧野誓師所告者不過司徒司馬司空猶未備天子六卿之制豈有文王之時已僭天子之禮哉

經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之

〔毛氏曰〕經度之也○〔蘇氏曰〕靈之言善也晁氏曰爲劉向之學說靈臺之詩曰靈善也○朱氏曰言其如神靈之所爲也○〔毛氏曰〕四方而高曰臺○〔孔氏曰〕左傳云秦伯獲晉侯以歸乃舍諸靈臺杜預云在京兆鄠縣周之故臺也○〔鄭氏曰〕營表其位也○〔毛氏曰〕攻作也○〔朱氏曰〕不曰不終日也○〔孔氏曰〕經理而量度初始爲靈臺之基址也既度其處乃經理之營表之王氏曰經其南北而四營之也○長樂劉氏曰經謂制其廣深營謂定其基址○〔鄭氏曰〕衆民築作不日而成之言說文王之德勸其事忘已勞也○〔東萊曰〕文王之作臺主於望氛祲觀民俗以察天人

之意。因以疏淪精神。宣節勞逸。蓋一弛一張、無非事也。楚椒舉曰。先王之爲臺榭也。榭不過講軍實。臺不過望氛祥。故榭度於大卒之居。臺度於臨觀之高。其所不奪穡地、其爲不賈財用。其事不煩官業。其日不廢時務。瘠磽之地、於是乎爲之城守之木。於是乎用之。官僚之暇。於是乎臨之。四時之隙。於是乎成之。故周詩曰。經始靈臺。經之營之。庶民攻之。不日成之。經始勿亟。庶民子來。王在靈囿。鹿鹿攸伏。其言得之矣。毛鄭以此詩爲五章章四句。或以爲前二章章六句。後二章章四句。於文義甚叶。若愈於毛鄭。今觀楚椒舉引詩止於麀鹿攸伏。蓋全舉前二章之文也。若以首章爲章六句。則椒舉所引詩末二句。在它章矣。然則章句其傳甚遠。未易以意改也。

經始勿亟。居力反　庶民子來。王在靈囿。音又麀音憂鹿攸伏。

〔鄭氏曰〕亟、急也。〇〔邱氏曰〕子來、猶子爲父來也。〇〔毛氏曰〕囿、所以域養禽獸也。孔氏曰。春秋築鹿囿。則囿者。築牆爲界域。而禽獸在其中。〇說文曰。囿。苑有垣也。〇〔爾雅釋獸云〕鹿、牡麚牝麀。〇〔毛氏曰〕攸、所也。〇〔朱氏曰〕經始勿亟。文王恐煩民。令勿亟作也。庶民子來。如子趨父事。不召而自來也。李氏曰。左傳云。築郛圃。季平子欲其速成。叔孫昭子曰。詩曰。經始勿亟。庶民子來。焉用速成。其以勸民也。蓋速成出於民之意。則可。出於君之意。則不可。出於君之意。則爲勸民。出於民之意。則見其得民心也。〇〔孔氏曰〕鄭駁異義云。於臺下爲囿沼。〇〔趙氏孟子注云〕文

王在此囿中。麀鹿懷任、安其所而伏、不驚動也。王氏曰。麀鹿攸伏。則孳乳得其時。○長樂劉氏曰。鹿易驚易逸。王在靈囿。從御非少。不驚不逸而攸伏者。無害獸之心。鹿則信之而弗疑也。

麀鹿濯濯、直角反白鳥鶴鶴。戶角反王在靈沼。於牣音刃魚躍。

〔毛氏曰〕濯濯。娛遊也。鶴鶴。肥澤也。孔氏曰。娛樂遊戲。亦由肥澤故也。二者互相足。沼、池也。牣、滿也。蘇氏曰。牣。充也。○〔鄭氏曰〕。鳥獸肥盛喜樂。言得其所。靈沼魚盈滿其中。皆跳躍。亦言得其所。長樂劉氏曰。麀鹿濯濯者。行止自若也。白鳥鶴鶴者。飛鳴自適也。於牣魚躍者。魚驚則潛。今牣而躍者。智於仁而自途出也。○〔鄭氏曰〕。麀鹿之在囿。不知囿之爲囿。亦如在於山林。魚鼈之在沼、不知沼之爲沼、亦如相忘於江湖。自非文王之德。上及飛鳥。中及走獸。下及潛魚。豈能及此。

虡音巨業維樅。七凶反賁扶云反鼓維鏞。音容於烏論鼓鐘於樂辟音壁癰。

〔毛氏曰〕。植者曰虡。橫者曰栒。業、大版者。樅、崇牙也。鄭氏曰。虡也。栒也。所以縣鐘鼓也。設大版於上。刻畫以爲飾。○孔氏曰。縣鐘磬者。兩端有植木。其上有橫木。謂直立者爲虡。謂橫牽者爲栒。栒上加之大版。刻版捷業如鋸齒爲之飾。又以彩色爲大牙。其狀隆然。謂之崇牙。樅即崇牙之貌。樅樅然也。○朱氏曰。樅崇牙之樅樅。峻峙貌也。賁。大鼓也。孔氏曰。賁。大也。故謂大鼓爲賁鼓。鼜入云。鼓長八尺。鼓四尺。中圍加三之一。謂之鼖。鼓注亦云。大鼓。謂之鼖是也。鏞、大鐘也。孔氏曰。釋樂云。大鐘謂之鏞。○李巡曰。大鐘音聲大鏞大也。○〔鄭氏曰〕。論之言倫也。得其倫理乎。鼓與鐘也。蘇氏曰。論、講也。

○〔毛氏曰〕水旋邱如璧曰辟雍、以節觀者。孔氏曰璧體圓而內有孔此水亦圓而內有地猶如璧然以水繞邱所以節約觀者令在外而觀也○朱氏曰王制論學者天子曰辟廱諸侯曰泮宮說者以爲辟廱大射行禮之處也水旋邱如璧以節觀者泮宮諸侯鄉射之宮也其水半之蓋東西門以南通水北無也故振鷺之詩曰振鷺于飛于彼西廱說者以廱爲澤蓋即旋邱之水而其學即所謂澤宮也蓋古人之學與今不同孟子所謂序者射也則學蓋有以射爲主者矣蘇氏引莊周言文王有辟廱之樂遂以辟廱亦爲樂名而曰古人以樂教胄子則未知學以樂而得名歟樂以學而得名歟則是又以學習樂之所也張子亦曰辟廱古無此名其制蓋始於此及周有天下遂以名天子之學而諸侯不得立焉記所謂昔人將有事於上帝必先有事於泮宮者蓋射以擇士云爾○孔氏曰鄭氏駁異義云韓詩說辟廱者天子之學所以教天下春射秋饗尊事三老五更在南方七里之內左氏說天子靈臺在太廟之中雍之以靈沼渭之辟廱皆無明文元按靈臺一篇之詩有靈臺有靈囿有靈沼有辟廱則辟廱及三靈皆同處在郊矣袁準正詩云辟廱大射養孤之處

○〔東萊曰〕於、嘆辭也。樂記曰論倫無患樂之情也。鄭氏以論爲倫蓋本諸此。或疑靈臺之詩、敍臺池苑囿、與民同樂。胡爲以辟廱學校勸人之彼蓋未嘗深考三代人君與士大夫甚親游宴之勢御征行之扈衛無所往而不與髦俊俱焉樂正司業父師司成則樂者固學士之所常肄也夫豈有二事哉。

於論鼓鐘。於樂辟廱。鼉徒何反鼓逢逢、薄紅反蒙瞍音蘇口反奏公。

〔陸氏草木疏云〕鼉形似蜥蜴四足長丈餘生卵大如鵝卵甲如鎧甲其皮堅厚可冒鼓。李氏曰上林賦曰擊鳴鼉之鼓則以鼉皮爲鼓可知矣。○〔毛氏曰〕逢逢和也。釋文云埤蒼云鼓聲也有眸子而無見曰矇無眸子曰瞍。鄭氏曰凡聲使瞽矇爲之公事也○〔東

萊曰）樂者、矇瞍之事也。聞鼉鼓之聲。如矇瞍方奏其事也。前三章。樂文王有臺池鳥獸之樂也。後二章。樂文王有鐘鼓之樂也。皆述民樂之辭也。

靈臺五章。章四句。

下武。繼文也。武王有聖德。復扶又反受天命。能昭先人之功焉。鄭氏曰。繼文者。繼文王也。

下武維周。世有哲王。三后在天。王配于京。

〔鄭氏曰〕下、猶後也。孔氏曰。居下世。即是在後。○〔毛氏曰〕三后。大王王季文王也。○〔朱氏曰〕在天、既沒而其神在天也。○〔毛氏曰〕王、武王也。○〔鄭氏曰〕京、謂鎬京也。○〔王氏曰〕大王王季文王。以文德造始于上。武王以武功續終于下。故曰下武維周。世有哲王。○〔陳氏曰〕哲王、謂誰。其在天則大王王季文王。其在鎬京。則武王是也。在鎬京者。足以配彼在天者。○〔東萊曰〕下者、繼上之辭也。下武之繼文。即頌所謂嗣武受之也。武王一戎衣而天下大定。其樂曰大武。故言周王業之成。必曰武焉。

王配于京。世德作求。永言配命。成王之孚。

〔蘇氏曰〕作、起也。○〔鄭氏曰〕永、長也。○〔蘇氏曰〕配命、配天之命。○〔鄭氏曰〕孚、信也。○〔李氏曰〕武王之所以配三后者。則以維世德是求故也。起而求其先世之德以繼之也。○〔陳氏曰〕三后之孚。著于民久矣。至武王配天。然後成王者之信。王氏曰。大王肇基王迹。王季其勤王家。文王大統未集。至于武王。然後自西自東。自南自北。無思不服。然後能爲成王之孚。

成王之孚下土之式永言孝思孝思維則

〔毛氏曰〕式、法也○〔王氏曰〕王孚成矣、則下土以爲式、武王作求至於成王之孚下土之式、則亦維先人之故、繼其志述其事故也、故曰永言孝思○〔李氏曰〕下土之所以爲式者、以武王之孝而民則之故也、朱氏曰、武王既成王業、天下咸法則之、以法其孝思而已、蓋求其世德而成王之孚孝思之至、孰大於是、

媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服

〔鄭氏曰〕媚、愛也、茲此也、一人武王也○〔毛氏曰〕侯、維也○〔鄭氏曰〕服、事也○〔蘇氏曰〕天下思所以媚之者、維順其德以應之、然則武王之孝、能嗣先王之事者、豈不明哉○〔孔氏曰〕順德、定本作愼德、準約此詩上下及鄭箋引易、宜爲順字、又集注亦作順、疑定本誤、董氏曰、淮南子云、應侯順德、

昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天之祜

〔鄭氏曰〕茲、此也○〔陳氏曰〕來、所自來也、許、語助也○〔蘇氏曰〕繩、約也○〔毛氏曰〕武、迹也○〔鄭氏曰〕祜、福也○〔陳氏曰〕昭茲承上昭哉嗣服而言也、武王昭哉嗣服、有自來矣、其道本於繩約其祖先之蹤跡也○〔鄭氏曰〕於萬斯來、受天之祜、天下樂仰武王之德、欲其壽考之言○〔後漢祭祀志注、東平王答曰〕大雅曰、昭茲來御、愼其祖父、

受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐

〔朱氏曰〕賀、朝賀也。周末秦強、天子致胙、諸侯皆賀。〇〔鄭氏曰〕遐、遠也。〇〔孔氏曰〕佐、助也。〇〔呂氏曰〕不遐有佐者、四方皆來佐助、雖萬年不以爲遠也。

下武六章、章四句。

文王有聲、繼伐也。武王能廣文王之聲、卒其伐功也。孔氏曰、經上四章言文王之事、下四章言武王生君天下、服四方、定鎬京、安後世、其所施之事、皆繼伐之功、故言繼伐以總之。〇蘇氏曰、繼文者、言繼其文德、繼伐者、又兼言其武功也。

文王有聲、遹尹橘反駿音峻有聲、遹求厥寧、遹觀厥成、文王烝哉。

〔鄭氏曰〕遹、述也。駿、大也。〇〔李氏曰〕觀、當如字讀。〇〔毛氏曰〕烝、君也。呂氏曰、烝君也、衆也、皆所以得衆爲君也。〇〔蘇氏曰〕文王之所以有聲者、能述大其先人之聲耳。凡求其所以安、觀其所以成、無非述之者。此文王之所以爲君也。〇〔鄭氏曰〕君哉者、言其誠得人君之道。〇〔說文曰〕旼、詮詞也。從攵從日。詩曰、旼求厥寧。余律切。董氏曰、孫毓引詩曰、旼求厥寧。

文王受命有此武功、既伐于崇、作邑于豐、文王烝哉。

〔說文曰〕豐、周文王所都、在京兆杜陵西南。〇〔孔氏曰〕武功、非獨伐崇而已、所伐邘者、密須混夷之

屬皆是也。別言伐崇者。以其功最大。其伐最後。故特言之。爲作邑張本。言功成乃作邑也。

築城伊減。沉誡反作豐伊匹。匪棘居力反其欲。通追來孝。王后烝哉。

〔毛氏曰〕減、成溝也。鄭氏曰。方十里曰成。減其溝也。廣深各八尺。○孔氏曰。匠人云。成間有減。減內之地。其方十里。○釋文曰。韓詩作湏。深也。○〔陳氏曰〕匹、稱也。○〔鄭氏曰〕棘、急也。○〔毛氏曰〕后、君也。○〔孔氏曰〕上言作邑于豐。此述作豐之制。○〔朱氏曰〕文王作豐邑之城。因舊減爲限而築之。○〔陳氏曰〕作豐之制。不爲侈大。唯其稱而已。○〔朱氏曰〕非欲亟成已之所欲也。特追先人之志。而來致其孝耳。王后、亦指文王也。○〔禮器引詩曰〕匪革其猶。聿追來孝。○〔釋文〕棘作亟。曰或作棘。欲作慾。曰或作欲。

王公伊濯、直角反維豐之垣。音袁四方攸同。王后維翰。王后烝哉。

〔呂氏曰〕濯、如濯。言明白而不昧。張氏曰。濯有鮮潔之意。○〔毛氏曰〕翰、幹也。○〔呂氏曰〕文明至此、明建都邑、示天下知所歸往。天下皆倚以爲賴。朱氏曰。四方於是來歸。而以文王爲楨幹也。○〔東萊曰〕王公、如易所謂王公設險以守其國。蓋統言之也。

豐水東注、維禹之績。四方攸同。皇王維辟。音璧皇王烝哉。

〔鄭氏曰〕豐水、禹治之使入渭、東注於河。豐邑、在豐水之西。鎬京、在豐水之東。孔氏曰。禹貢曰。導渭自鳥鼠同穴。東會于豐。入于河。是豐水之渭東注于河。帝王世紀云。豐鎬皆在長安之西南。言豐邑在豐水之西。鎬京在豐水之東。以時驗而知之。後漢地理志注。豐鎬相去二十五里。績、功也。〇〔毛氏曰〕皇、大也。〇〔鄭氏曰〕辟、君也。〇〔李氏曰〕指豐水以言武王之功。董氏曰。詩人論周之建都在豐鎬。而豐水正居其中者。於是思禹之績。而見周之成功也。〇〔蘇氏曰〕豐水之所以東注者、禹之功也。四方之所以歸周者、武王維君也。〇〔張氏曰〕時武王既得天下。故言皇王烝哉。朱氏曰。皇王。有天下之號。指武王也。

鎬京辟廱。自西自東、自南自北、無思不服。皇王烝哉。

〔毛氏曰〕武王作邑于鎬京。後漢地理志曰。鎬在京兆尹上林苑中。孟康云。長安西南有鎬池。古史考曰。武王遷鎬。長安豐亭鎬池也。皇覽曰。文王周家冢皆在鎬案東社中。〇〔長樂劉氏曰〕武王自豐而作京于鎬。以諸侯之朝覲、四夷之來王。非豐邑之可容也。故越豐水之東、作鎬京焉。張氏曰。周家自后稷居邰。而公劉則居於豳焉。太王邑岐。而文王又遷于豐。至武王則居鎬。當是時。民之歸者日衆。其地有不能容。必至于遷。〇〔張氏曰〕靈臺辟廱、文王之學也。辟廱之在鎬京者。武王之學也。辟廱至此始爲天子之學。當武王作鎬京辟廱之時。天下無思不服。於此尤見王業之成也。民之歸周亦久矣。非謂至此而始子來也。〇〔朱氏曰〕無思不服。心服也。孟子曰。天下不心

服而王者未之有也。

考卜維王宅是鎬京維龜正之武王成之武王烝哉。

〔鄭氏曰〕考猶稽也稽疑之法必契灼龜而卜之宅居也。〇〔鄭氏禮記注曰〕武王卜而謀居此鎬邑居則出吉兆正之武王築成之。〇〔呂氏曰〕言武王稽天命宅鎬京定都以爲天下君也。

豐水有芑音起武王豈不仕詒以之反厥孫謀以燕翼子武王烝哉。

〔毛氏曰〕芑草也仕事也。〇〔陳氏曰〕詒遺也。〇〔毛氏曰〕燕安也翼敬也。〇〔孔氏曰〕豐水猶以潤澤生芑菜況武王豈不以澤及後人爲事乎。〇〔蘇氏曰〕故遺其子孫之謀以安後世之敬者。孔氏曰以安敬事之子孫。〇朱氏曰武王豈無所事乎詒厥孫謀以燕翼子則武王之事也。〇王氏曰雖詒之以謀非翼子亦不能以燕也。〇〔東萊曰〕孫與子特互言之皆謂子孫也序言武王繼伐而此詩未嘗一言及武王之伐功何邪定都而無思不服創業而詒厥子孫故非大告武成之前所能致也詩人之作蓋有本末具載精粗兼舉者矣亦有言其意而略其事者矣不可以一體求也。

文王有聲八章章五句。

文王之什十篇六十六章四百一十四句。